

# BERLiNiB

2020/B

May  
June  
July  
August



Mfano wa kufunika kwa toleo letu la BERLiNiB 2020 / B ni *Natalie Rizou*, iliyopigwa na A. Tacoma, makala: *Mtindo wa pwani, mtindo wa msichana wa jiji.*

2020 / B

# BERLiNiB



ISSN 2535-602X

KUTEMBELEA  
BERLiNiB 2020 / B

**BERLiNiB:** Imetengenezwa hasa huko Athene kupitia, mionganoni mwa mambo mengine, Kuwa, Ukombozi na

Nibbling. Wazo na Aristo Tacoma alias

SR Weber, Oslo. ISSN  
2535-602X

**Mahali pa uzalishaji rasmi:** Oslo,  
Norway

**Barua:** Yoga4d: VRGM, Postboks  
1046 Hoff, 0218 Oslo

*berlinib.com*  
*industrialbabes.com @berlinib*

**Msaidizi wa wahariri:**  
Lucy Blay, @lucyblay

Tunapotengeneza jarida, tunaanza muundo kutoka mwanzo na kuongeza lebo hiyo, "Jaribio la kuweka" katika barua ndogo ya bluu upande wa kushoto wa ukurasa huu. Hii ni asili na hatua kwa hatua kubadilishwa kuwa gazeti letu. Sisi hubadilisha kila moja ya picha za jaribio za mapema (ambazo zote zimeandikwa katika akaunti yetu ya Instagram) na picha kutoka kwa shina zetu za asili. Wazo nyuma ya njia hii ni kwamba tunataka tu msukumo bora kwa jarida letu, kwa hivyo tunachagua picha kutoka kwa vyano tunavyopenda, kama Vogue, Numero, Harper's Bazaar na Elle Magazine, kuangazia kurasa zetu na picha ambazo zinatuhamasisha tunavyo. fanya kazi kuunda uchapishaji wetu wa asili kabisa. Kila toleo limeandaliiwa kwa njia hii, na wakati wa uchapishaji wake (kwa nyakati za uchapishaji, toa wavuti yetu) yaliyomo ni yetu wenye. Ni saa tu

wakati huu kwamba muhuri wa "PUBLISHED" utaonekana upande wa kushoto wa ukurasa huu. Nakala zote na maandishi mengine ni kazi ya asili tangu mwanzo.

**Hakimiliki:** Wanablogi wa mitindo wanaweza kurudisha picha kwa kukiri kwa gazeti, mfano na

habari. Yote yaliyomo yanaweza kupatikana na skrini zote mbili kama vile kwenye PC, na kupitia skrini ndogo kama vile kwenye simu.

Watu wenye talanta na fashionistas wanaopenda kufanya kazi na sisi, tafadhalii wasiliana nasi kwa berlinib@aol.com au DM kwa instagram. Sisi ni daima kusikia

kutoka kwa mifano, waandishi, wapiga picha, stylists, wasanii wa kufanya-up, kuweka wabunifu, wabunifu wa mitindo, watangazaji, na waundaji wengine wenye shauku wanaotaka kuchangia.

Kama jarida mpya, tumeamua kwenda kabisa kwa 'karatasi ya dijiti'. Pamoja na vifaa vyya mstari, na mpiga picha, toa sehemu ya DALILI kwenye wavuti yetu kwa zaidi

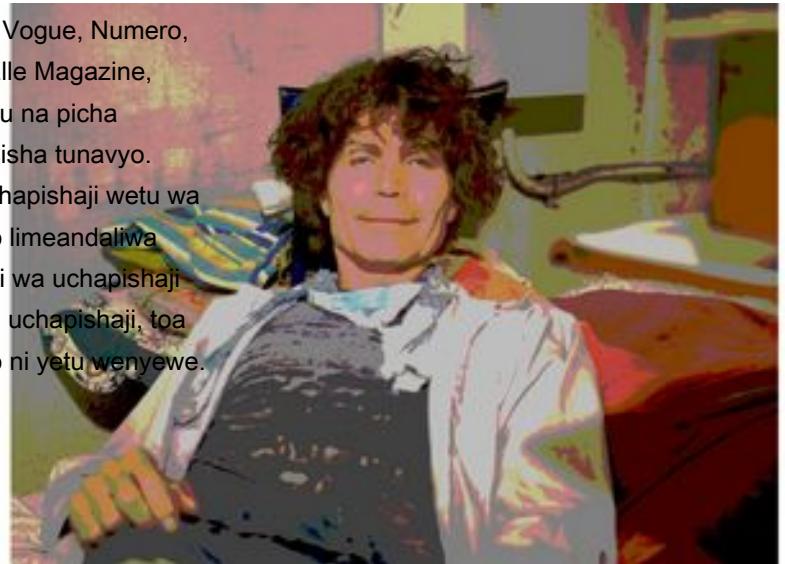
ladha nzuri na ustadi wa ubunifu wa wachangiaji wetu, tunaunda matokeo bora ndani ya sura hii.

**Aristo Tacoma** {mpiga picha katika, & mhariri wa, BERLiNiB; na pia mara nyingi stylist}



BERLiNiB inafadhiliwa na matangazo, biashara ya sarafu na udhamini (imeainishwa kuwa hivyo). Maswala yote yanapatikana bure kama PDFs za ubora kwa [berlinib.com](http://berlinib.com).

ads@industrialbabes.com Hadi takriban nusu ya gazeti linapatikana kwa matangazo bora. Wasiliana na [berlinib@aol.com](mailto:berlinib@aol.com) kwa maswali mengine - pia kwa udhamini wa wahariri. Tuna haki ya kujumuisha tu matangazo ambayo hayapatikani kutoka kwa mtindo wa gazeti, na matangazo yanahitaji kuonekana kama matangazo (au yametiwa alama kama). Matangazo haya huwa yanaonyeshwa kila wakati kwenye magazeti ya kumbukumbu ya PDF.



mpiga picha, toa sehemu ya DALILI kwenye wavuti yetu kwa zaidi



#### Matangazo:

Kiwango cha sasa cha tangazo kwa kuuliza barua pepe ya matangazo:

#### Teknolojia ni pamoja na:

Kamera anuwal; KDE Neon, Gimp, LibreOffice, FontLibrary.org [tunapothamini jukumu la maktaba hii kuwezesha uanzishaji wa jarida mpya, tunapanga kutumia fonti zetu iliyooundwa kwa kimbari kuanzia na 2021], na sio kidogo. Android-x86.



Kama unavyoju,  
BERLiNiB saa  
berlinib dot com,  
iliyochapishwa mnamo  
dijiti ya ulimwenguji  
muundo ~~wakarata~~ PDF,  
inakuja mara tatu pr  
mwaka. Isipokuwa na  
wachache, hariri huwekwa  
kwenye gazeti kwa  
mlolongo ambao wao  
hufanywa.

## Oriada Bajrami

@oriada  
bajrami\_  
ukurasa 26

## Sofia

Lavrentiadou  
@lavrent  
iadou\_  
ukurasa wa 45

Mfano wa  
Jalada:

## Natalie Rizou

@natalie  
rizou  
ukurasa wa 7

## Eline Victoria

@line  
victoriaaa  
ukurasa wa 87

## Betul Ceyhan

@betul cyhan  
ukurasa wa  
115

Mara nyingi marekebisho  
huwekwa kwenye gazeti  
katika mlolongo ambao  
hufanywa.

## Nicole

Keisidi  
@nicole  
keisidi  
ukurasa wa 71

## Nastia

Kasprova  
@nastia\_  
kasprova  
ukurasa wa 105

Mbali na hariri za picha  
zilizotajwa hapo juu:

imeandikwa  
nakala,  
vielelezo  
na  
matangazo  
karibu kwenye gazeti.  
Furahiya!



IOAKEIMIDIS  
*Jewellery*

Web: [www.ioakeimidis.com](http://www.ioakeimidis.com)  
Instagram: [ioakeimidis\\_collection](https://www.instagram.com/ioakeimidis_collection/)  
Etsy.com: [etsy.com/shop/ioakeimidisJewelry](https://www.etsy.com/shop/IoakeimidisJewelry)  
E-mail: [info@ioakeimidis.com](mailto:info@ioakeimidis.com)



# Nguvu ya miaka ya 1970

Na Nathalie Sophia,  
@fashionjudgment, Mwandishi  
wa mitindo wa BERLiNiB

nathaliesophiajournaliste @ gmail.com

Kielelezo: Android 10's "AUM" imebadilishwa  
katika Gimp na  
KATIKA

70s na icons zake za kike; darasa jipy;a; ushawishi wa bohemian katika misimu ijayo ni mwenendo wa wabuni jinsi ya ; pata mtego mnamo miaka ya 1970

Labda enzi ya bohemian ya miaka ya 1970 sio shughuli tena - kwani bila shaka itakuwa tena baada ya miaka kadhaa, wakati mtindo umefanya mzunguko kamili. Baadhi ya ushawishi wa miaka ya 1970 ni - kutazamia FW20 / 21 - kushushwa kando na kuongezeka kwa kile tunachoweza kuita "ni mtindo wa miaka ya 1990". Lakini,

wapenzi wa 70s, hawana hofu! Mito ya kufurika na inayojimarisha ya ushawishi kutoka muongo wa hippies hugusa kila kitu. Miundo ya 70s - iliyofikiriwa tu kama maelezo ya enzi - wamejiweka katika hadhi ya juu ya kuandikiwa "Classics", karibu sambamba na wazo la Chanel la "mavazi nyeusi nyeusi".

Kwa neno moja, fashionista ya kujistahi lazima lazima iwe na kidokezo zaidi ya 70s. Ili kupata mtego, anza na ikoni za kike za 70s - wanawake kama Cher,

**Stevie Nick, Debbie Harry** na

Anita Pallenberg. Wanawake hawa waliunda zaidi ya historia ya mtindo. Fahari yao katika ukamataji

the **mioyo ya**



Nguvu ya kukaa-nguvu na utofauti wa rufaa ya 70s inajaa. Kutoka kwa kile tunachojua juu ya bodi za msukumo za fashionistas kubwa, miaka ya 1970 inazidi miaka ya 1980 na karibu kila kipindi kingine cha kihistoria. Na wakati huu inaonekana ya kudumu!

Hivi karibuni, bidhaa zingine zilifuta 80s kwenye ramani; badala yake wakanywa kipimo kikali cha bohemian. Bado 1970intoxified, sasa wanapambana na ushawishi wa 90s msimu ujao wa FW20 / 21.

**mamilioni** ilienda sambamba na hali yao kama ya musoni na wasanii wengine wenye ushawishi na wafikiriaji wa wakati huo.

Mfano: **Anita Pallenberg.** Ushawishi

wake kwa washiriki wa

Mawe ya kusongesha miaka ya 1970, pamoja na fashoni, nyimbo na maamuzi ya maisha yalimfanya kwa urahisi kuwa mmoja wa wanawake waliosherehekewa sana wakati huo; na mabishano machache hayafanyi chochote kumdhoofisha. Yeye na wanawake wengine wenye asili ya wakati huo walionekana kuangaza - na kwa ukweli, kwa kweli walifanya mazoezi - uhuru wa kuwa kama walivotaka kuwa.

Walishinda idhini ya wengi lakini bila kuandamana wakiogopa kutengwa na jamii iliyoanzishwa. Wacha tukubali: waliokolewa zaidi kuliko sisi. Uchunguzi pia wa zao

**mwenyewe ujinsia**

na hisia zinazoenea za "haziwezi kujali kidogo juu ya kile wengine hufikiria" ilifika kwa kilele nao. Na kwa mavazi, waliongeza njia ya mtindo wa sasa wa kuuva 'unavyopenda' - na walifanya hivyo kama njia ya kufifia. Ilikuwa juu, na iko juu, umoja ambapo kuwa

kutambuliwa kwa **tofauti**

**kidogo ambazo**  
**hufanya kila mtu**  
**kuwa muhimu ni**  
**muhimu**

[cont.]

kueneza kwa mamilioni.

Hatuna budi kungojea ufalme ufanye hivi.  
Tunaweza

Kwa kweli kusema, mavazi ya kushangaza  
zaidi kulingana na msukumo kama huo wa  
bohemian yanaweza kuwa yanayoweza  
kuvaliwa mara moja au mbili tu - kwa

## chama

mpangilio - na tuko sawa na hiyo. Pamoja  
na ununuzi wote wa zabibu na huduma za  
kukodisha zinazopatikana (angalau katika  
jamii zilizo na utaalam mkubwa) na  
uboreshaji kadhaa kwenye kibodi, kutafuta  
kwa kukumbuka yote hakujawahi kuwa  
rahisi. Watu wenye mitindo wenye  
ushawishi mkubwa siku hizi  
wanachunguza kwa bidii maduka ya  
zabibu na masoko ya flea kutafuta  
'isiyoweza kubadilika'

## halisi bohemian mambo.

Angalau, isiyoweza kubadilika hadi moja ya  
ufalme wa 'mtindo wa haraka' unaweka  
mashine zao kufanya kazi

Kwa bei ghali, tunaweza kuchunguza  
mitindo inayowezekana kwani  
tunapendeza bila kuwaza wodi zetu.  
(Wauzaji wengine ambao hutoa huduma  
hizo ni pamoja na muuzaji wa mwisho wa  
juu Kukodisha Runway, TheRealReal, na  
viboreshaji rahisi zaidi wa Mjini.)

Kurudia mtindo wa 70s ni jambo moja;  
lakini tunaweza na tunapaswa **kushinikiza  
bahasha**. Katika tasnia ya mitindo kwa  
sasa, vizuizi vya mtindo wa hipster  
vinachunguzwa katika njia mpya za  
kumaliza kiu cha bohemian kwa wengi; na  
jambo la kushangaza ni kwamba mvuto wa  
70s hujiruhusu

## kodi ya hippi e

## g ent ent.

kujaribiwa sana; labda kwa sababu mitindo  
ya miaka ya 1970 mara nyingi ilikuwa ni  
matokeo ya majoribio ya mikono ya  
kwanza na nguo za mikono ya pili.

Mtindo wa zabibu unaweza kuunganishwa  
kwa urahisi na roho ya bure ambayo  
inakuja pamoja na enzi ya hippy. Mavazi  
ya majira ya joto ya maua, buti anuwai  
anuwai - kutoka buti za ngombewe za  
magharibi zilizoongozwa na roho kwa toleo  
lao la ngozi kubwa - na zaidi.

Hapa kuna orodha ya mwenendo wa  
kujipendeza zaidi wa watumiaji kutoka  
miaka ya 1970:

## 1. Nguo za maua

## 2. buti za Magharibi

## 3. Mazao vijiti

## 4. Juu suruali ya kiuno

kueneza kwa mamilioni.

Hatuna budi kungojea ufalme ufanye hivi.  
Tunaweza

## 5. Kifurushi

## 6. uchi uchi

## 7. Knitwear

## 8. T-mashati ya picha

msukumo wakati wa msimu wa SS20 ni  
pamoja na

## Marc Jacobs.

Alijitolea mkusanyiko wake kwa Marina  
Schiano, Anita Pallenberg, na Ann  
Reinking katika Jazz Hiyo yote. Sekta  
nzima ya mitindo ilionekana kupendana na  
upendeleo wake wa muundo, rangi za  
rangi na rangi. Mbinu zaidi ya kusumbua  
iliyoongozwa na mwongo huo huo  
ilikuwepo wakati wa onyesho la Celine,  
ambapo jeans za miguu-mguu na mavazi  
ya nje ya suede yalitawala barabara ya  
runway. Brands kama Etro na Missoni  
ilichora msukumo kutoka kwa muongo vile  
vile na prints za maua, nguo za rangi nzuri  
na mavazi ya maua.

skavu huvaliwa kwa njia yoyote  
inayowezekana au isiyowezekana, pamoja  
na moja ya taarifa ya mtindo wa mtindo wa  
hippy - vichwa vya kichwa. Tunaweza pia  
kuchunguza mavazi ya raha zaidi wakati  
bado tunaweza kama msimu wa msimu wa  
baridi na baridi hutazama hali dhaifu, kwa  
njia za mtindo zaidi.

*Nathalie Sophia*



Kati ya washabiki waliojitelea zaidi wa  
mtindo ni icons nyingi za mitindo - wote  
wawili mifano na wabuni. Kate Moss  
ametaja hapo zamani kuwa moja ya  
lazima-yake inapokuja kwenye vazia lake  
ni vazi la maua lenye rangi ya mavuno 70s  
(au kitu kinachoiga angalau hisia za  
mwongo huo). Picha ya kisasa ya mtindo

Etro, haswa, inahusishwa na uzuri wa  
miaka ya 70 bila kujali msimu, ikithibitisha  
kwamba mambo fulani ya muongo huo  
kamwe hayakuwa ya mtindo wa nje.  
Inatumika kama mfano mzuri wa jinsi ya  
kukaribia miaka ya 70 bila kuangalia  
tarehe na isiyoweza kutengenezwa. Kwa  
msimu ujao, baadhi ya msukumo mkubwa  
kutoka kwa chapa, ambayo kwa kweli  
itapigwa wakati wa msimu wa joto na  
majira ya joto, pamoja na nguo nyeupe na  
zilizochapishwa za flowy, mikanda ya  
kiuno pana na maridadi yaliyochapishwa.  
Kwa upande mwininge, maelezo kadhaa  
ya kupendeza zaidi yaliyoonekana kwenye  
runway yalikuwa: ruffles, pindo na

**Vanessa  
Hudgens** pia ni msichana  
wa kweli wa 70s kwa suala la mtindo -  
alijaza umati wa mitindo na viboko  
akiangalia Coachella na amekuwa  
hajazuilika katika suala hili tangu hapo.

Baadhi ya wabunifu ambao waligundua  
hii 70s



Lebo za mitindo: Vitambaa vya mtindo kutoka EROTOKRITOS KIMIONIS, @prince\_erotokritos Summer 2020 viatu kutoka MOUSTAKIS, @ moustakis.shoes Vintage 1970s sunwear kutoka RETROSEXUAL, @retrinsiaual\_culture H&M, @hm OYSHO, @oysho CALZED

## Mtindo wa pwani, Mtindo wa Wasichana wa Jiji

Mtindo wa mitindo & BERLiNiB  
mfano wa kufunika Natalie Rizou,  
@natalierizou

Picha na Styling kuu: Aristo Tacoma

Inachangia stylist & mbuni wa nguo:  
Myrto Departez

MUA, kupiga nywele nywele:  
Myrto Departez,  
@myrto\_departez

Mahali pa jiji: Athene, Studio ya  
Ugiriki: Studio P56, @ studio.p56

Nguvu ya pwani ya msimu wa joto wa 2020 na sherehe kutoka kwa maoni ya usiku wa manane



Covid19 regulations March 20, 2020,  
leading to exceptional city quietness:  
Friday early evening in Covent Garden,  
London. Photo: A.T.



WHO | World Health Organization

Global Regions ▾

https://www.who.int

Arabic 中文 English Français Русский Español

COVID-19 Response Fund  
Donate

Home Health Topics Countries Newsroom Emergencies About Us

**EMERGENCY**

# Coronavirus disease (COVID-19) pandemic

All info here →

COVID-19 quick links

- Advice for the public
- Advice for health workers
- Country & Technical Guidance
- Situation updates
- Research and Development
- Scam alert

Novel Coronavirus (COVID-19) Situation dashboard

This interactive dashboard/map provides the latest global numbers and numbers by country of COVID-19 cases on a daily basis.

Have questions about COVID-19? We have answers

Click this link and **textWHO** the emergency number

WHO Health Alert brings COVID-19 facts to billions via WhatsApp

Get your questions about COVID-19 answered through WHO's WhatsApp

also love the small businesses that contribute enormously to their vibrant cultures. Cities cannot be shut down and brought to a stand-still indefinitely, and then expected to simply switch back on and function as normal. Small businesses must have a continuous flow of revenue to be able to cover rents, salaries and other expenses. These issues must be considered alongside health and hygiene, to ensure that societies can rebuild after the pandemic has passed.

Furthermore, we must take care of the environment rather than breaking down nature through pollution and deforestation.

What matters most is that life, in all of its diversity, is cared for gracefully. That, too, must be thought of as a part of fashion and elegance within our communities.

In our 2020/C issue, arriving September 15th, 2020, we will have some follow-up about such themes in some of our articles. Even if possibly the COVID-19 is not a pandemic by mid-September, the cities will be different than before, and much will be in need of rebuilding. Our strongest wishes of health and prosperity to everyone in this phase.

\*\*\*\*\*  
inserted  
note:

Since our 2020/B cover editorial was photographed in October 2019 and drafted the following month, cities across the world are experiencing a severe economic reboot due to Coronavirus (COVID-19), coupled with a significant number of fatalities; at the publication date of our 2020/B magazine, there is still no clear-cut research that pinpoints the lifecycle of this pandemic. For updated information, consult the <https://www.who.int> webpage of the World Health Organization. The role of government in supporting the community may be more important now than ever, and government responses to the outbreak have varied from country to country.

One thing is clear: If we love our cities, we must

**Mada zinazoonekana** kwenye gazeti

hili pamoja na

mawazo juu ..

## Pendulum inageuka, haiwezi

kukaa kwa muda mrefu mahali popote:

haijalishi jinsi

muhimu kwa umakini katika eneo fulani ni, tahadhari itatikisika. Ndio asili ya kibinadamu, hiyo pia ni hali ya umakini.

Na umakini umekwenda kwa asili: kwa sayari. Na tunatumai, wakati wa swing hiyo kali, kuna kitu kiliweza

kuboreshwa. Na mengi zaidi lazima aboresha.

Hapo awali imegusa wazo la 'taifa'. Karibu kila wakati huenda nyuma kugusa wazo la 'mtu binafsi'. Hakika, mitindo inaundwa na watu mahsus, kwa macho yote zaidi

wanawake wachanga wa mtindo ulimwenguni kote - inakwenda kwa mwanamke mmoja mmoja, ambaye sasa anasherehekea kuwa na nguvu, anayehimizwa kuwa mkali, kujuu kidogo ya Kung-Fu na kuwa na utulivu ndani ya ngozi yake, kote ulimwenguni.

\* Kuokoa zote mbili

**bila maandishi** na ya bidhaa ndogo kati ya megabrends za ulimwengu, hata kama tunafahamu kwamba bidhaa za ulimwengu na teknolojia ya raia-wa-ulimwengu wakati mwagine zinaweza kufanya maisha kuwa ya kupendeza zaidi na yenye thawabu zaidi.



Tunaona pia kwamba pendulum ya umakini wa ulimwengu unagusa wazo, ukweli, wa Bora

**Jiji.** Wazo la mji, katika ulimwengu wa netizens, ya raia wa ulimwengu wa mtando, inahitaji kidogo ya kuokoa yenye. Hii inazidi maji safi & hewa nk, lakini

presha mazingira mazuri:

\* Hifadhi kutoka kwa ongezeko la kodi isiyo na wasiwas: na msukumo mpya wa kisiasa katika wigo wa kisiasa wa kutafuta njia za kupunguza viwango vy'a kodi katika mji wa Berlin, jimbo la California, na maeneo mengine mengi.

Kisiasa, wapenzi wa binary hawajawahi kuingizwa kwenye kona. Na binary tena sio sababu kubwa, uhusiano hauko tena kama 'binary' kama zamani. Upigaji kura wa CB9 wa 2019 ulionyesha kuwa theluthi mbili ya

Wamarekani wa Merika sasa wanaidhinisha yale ambayo CBS ilitaja kama "makubaliano yasiyo ya monogamy". Na polyamory na ndugu yake wa karibu, utaftaji, kuingia katika hali ya kawaida katika aina tofauti za mitindo, mtindo wa msichana hupata sifa kutoka kwa mitazamo ya transgender, na mtindo wa majira ya joto wa 2020 unaoonyesha kazi mpya isiyo na nguvu.

\* Uokoaji wa maua hatarishi zaidi ya

**ubepari mdogo-mzuri,** maduka ambayo vitu vilivoundwa kwa kuipenda zaidi kuliko pesa yake, iliyyotengenezwa, labda, kwa mkono, na wataalamu, ambao labda wamekuwepo kwa vizazi na kulima maarifa yao na

nguvu ya msichana.

**kazi za mikono** mfano katika  
biasara za familia.



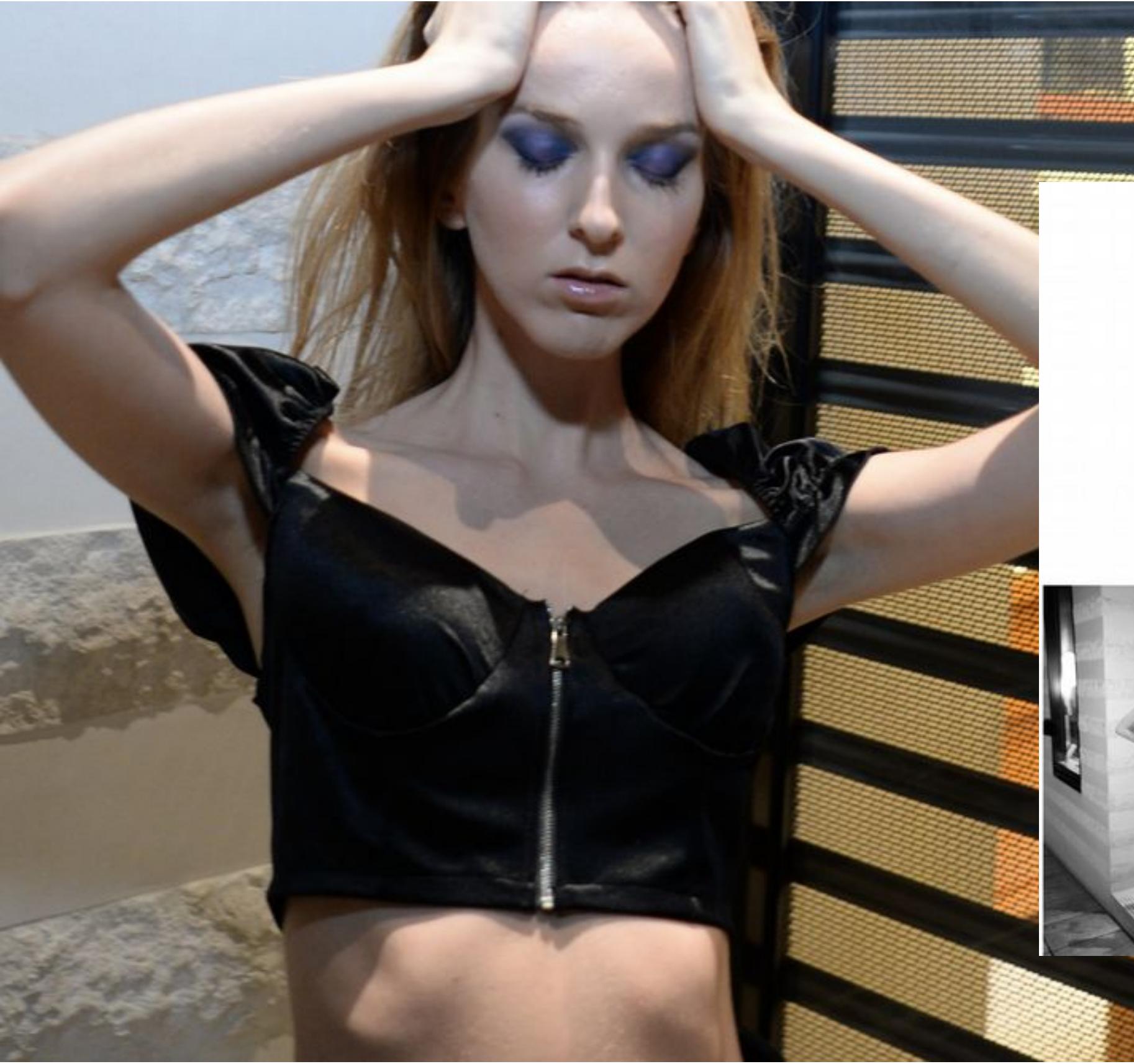
Tunaona mionzi inayotambulika, ya kujihakikishia kwamba 'inatimiza' uume

**safi ya kike** ( ingawa  
kitenzi 'kinachofaa' kinatumika hapa katika  
kielektroniki cha wanaume kwa kawaida  
wanajaribu kuikubali yote). Radi hii ya 2020  
imeingizwa na ujinsia ambao matukio kama ya  
chapa ya Rihanna ya Ishirini yamesaidia  
kuchochea. Hiyo ni pamoja na kugusa kwa  
"nguo za kijinga" zinatumika kwa aina ya  
mavazi kawaida hutolewa mbali na aina hizo,  
kwa njia ambayo kibashara inafanya kazi.

Mazingira sasa yamechukuliwa kwa urahisi,  
ambapo bidhaa nyingi zinafanya kazi kwa  
bidii kuelekea zaidi

**vitambaa** nya busara  
nya sayari na njia za kuchorea,  
kuzidisha nguvu kuelekea kuchakata. Mnamo  
2020 fashionistas wanatembelea kiburi **nguo**  
**za mikono** ya pili kuhifadhi na pia  
kuonyesha kwa ujasiri mashine zao za  
kushona: nembo ndogo na nguo za laini ni  
sehemu ya ladha ya kijani ya mtindo wa freer.









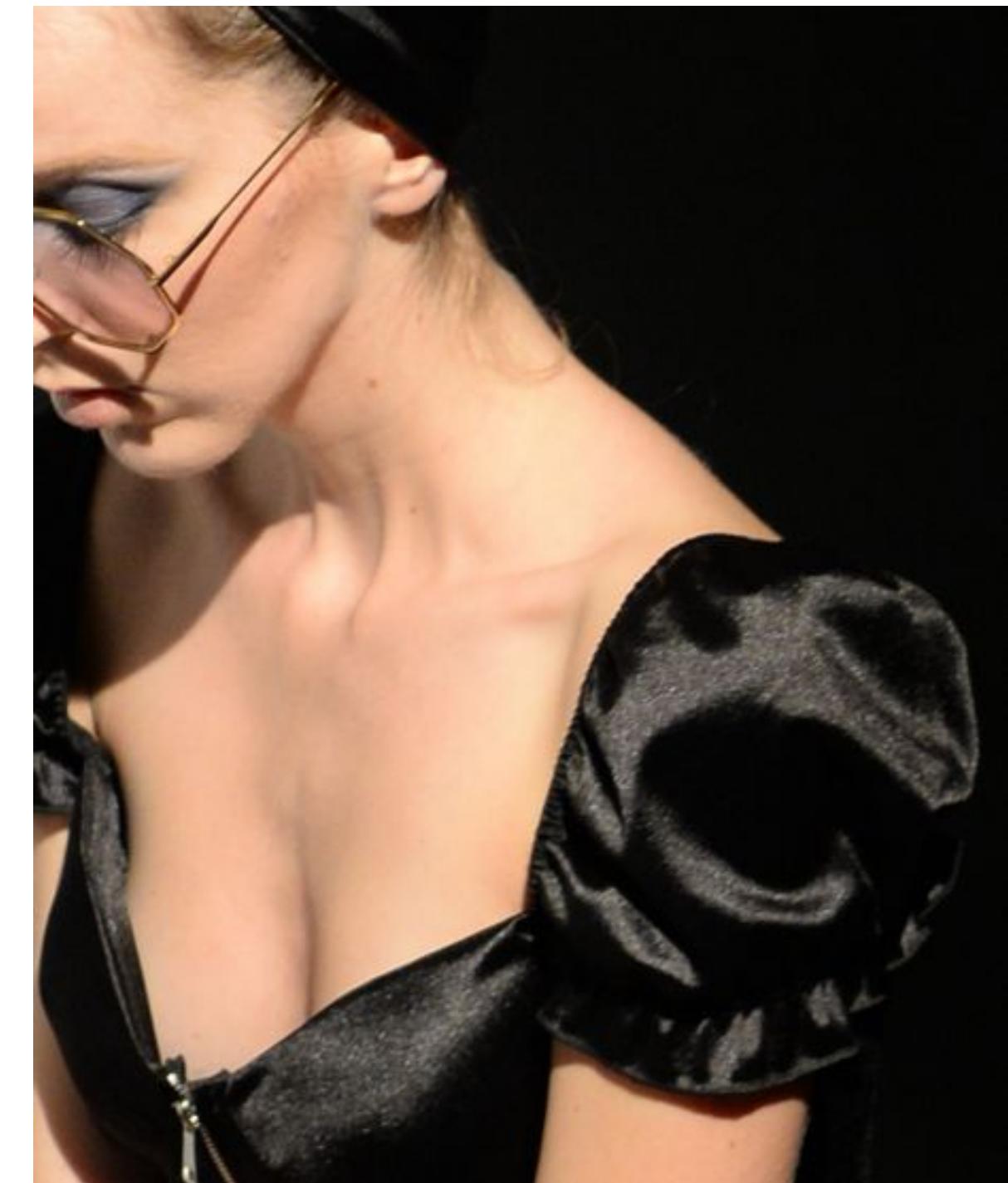














iB

For BERLiNiB  
by artist  
Srishti Oinam  
@blank.canvas\_---  
srishtioinam@gmail.com



Impressions of timeless style mixed with summer-fresh  
2020 trends

## Spotlight s juu ya mwenendo muhimu wa FW20 / 21 na vitambaa

Na Nathalie Sophia,  
@fashionjudgment, Mwandishi  
wa mitindo wa BERLiNiT

nathaliesophiajournaliste @ gmail.com

## BOTTEGA ATHARI

Uzuri wa nguvu ya tasnia ya mitindo ni kwamba kila misimu kadhaa, kiongozi mpya / mhusika huibuka. Zaidi

mara nyingi hali kama hiyo hufanyika baada ya mbuni mpya kuchukua chapa ilioanzishwa, akiipa sura mpya, mpya wakati wa kawaida kudumisha ubora wa kipekee wa nyumba hiyo. Hakuna shaka kwamba chapa inayofaa zaidi ya mwaka uliopita na wa sasa ni Bottega Veneta. Nyumba ya mitindo ya Italia inayojulikana kwa ujanja wa ngozi imekuwa ya kisasa na Daniel Lee na imeiba **miyo ya mitindo yote**. Kuvutiwa zaidi na mavazi ya ngozi kumepata waumbaji wengi na kwa kujibu walichukua mwenendo, wakiwatafsiri kama wao. Mionganoni mwa viongozi wa tasnia amba walifanya kazi kubwa ya makusanyo yao katika ngozi ni Mugler, ambapo ngozi katika rangi mbalimbali kuanzia burgundy hadi usiku wa manane bluu ilitumika kama turubai ya nguo za nje za saruji, suruali na sketi. Sketi zilifanywa kwa njia ya kuvutia sana, ikikumbusha ukanda wa garter uliunganishwa kutoka kiuno cha sketi hadi kuteleza kwa kuteleza kwa juu. Njia ya kike zaidi na ya kimapenzi ilichukuliwa na Pierpaolo Piccioli kwa Valentino na matoleo ya nguo zilizotiwa ngozi, jackets zilizopambwa na mapambo na matumizi ya vipande vidogo vya ngozi iliyoundwa katika umbo la maua.

petals. Kama inavyotarajiwa, vifaa vya ngozi vipo karibu katika makusanyo yote na itakuwa njia nzuri kabisa ya kukamilisha utazamaji kamili.



## STANDOUT PEKEE

Wakati Bottega Veneta inahusishwa sana na utumiaji wao wa ngozi, msimu huu vifaa vya kutumika kama chini ya sehemu muhimu ya mkusanyiko. Ufunguo ukawa rangi na silhouettes zinazovutia zaidi wakati zinatumiwa kwa nguo za nje. Muonekano mmoja, haswa, ulivutia usikiu wangu

njia bora iwezekanavyo. Kanzu ya urefu wa manyoya ya sakafu na pindo nene iliyowekwa chini. Kufanana kwake na tuhuma ya sakafu ilifanya nguo hiyo kuvutia zaidi, ikisawazisha pembeni ya kile kisicho na ujinga na uzuri. Nyumba nyingine kubwa ya mtindo ambayo mara kwa mara hutoa vipande vya maelezo ya nje ya nje ni Burberry. Ushirika wao wa kihistoria na jamii hiyo na fikra za ubunifu za Riccardo Tisci hufanya kwa matokeo mazuri. Mapazia ya mifereji ya maridadi yalibadilishwa na vifaa anuwai na mbinu za mapambo, wakati vazi la msimu wa baridi lilitkuwa na safu ya bega ilioangaziwa na paneli za manyoya, ambazo zilikuwa kama blanketi laini iliyofungwa juu ya kanzu.

alijaribu vipande vyake laini na vya kimapenzi ambavyo vinakumbusha kazi yake huko Louis Vuitton, na sura nzuri zaidi. Alikwenda mbali kupeleka ujumbe kama akimtumia Miley Cyrus kutembea barabara kuu kando na fujo la kisanii alilopanga nyuma. Kwenye barabara ya kukimbia; sketi za ngozi, nguo za mini za glittery na glavu za ngozi - vizuizi halisi vya kifaranga cha mwamba cha 1980s.

## KIWANDA

Maumbo yanaonekana kuwa yanaendelea msimu huu. Wale walidanganywa na wabuni kuunda maumbo yasiyokuwa ya asili kuzaliwa kwa kina cha mawazo yao au zile ambazo zinalenga kuongeza sura ya asili ya mwanamke. Bidhaa zingine zina uhusiano wa muda mrefu wa uhusiano na kuongeza curve za wateja wao wa kike. Mionganoni mwa inafaa zaidi ni nyumba ya mitindo ya Ufaransa Balmain chini ya uongozi wa Olivier Rousteing, ambaye msimu huu alirudi kwenye mizizi yake ya kuumba mwili kuwa ukamilifu. Wakati mkusanyiko wake wa hivi karibuni ulizindua masanduku mengi ya mwelekeo unaofaa zaidi kwa msimu ikiwa ni pamoja na vifuniko vya ngozi na mavazi ya nje, vipande vingine vya kushangaza ni vilemba vilivyoumbwa katika ngozi ili kutazama bila kuvutwa kwenye mwili kama kitambaa cha pamba.

## ROCK STAR

Wakati wengi wa upendeleo wangu wa kibinafsi walijitenga na ushawishi wa 1980 msimu huu, msukumo mmoja kutoka kipindi hicho ulionekana kuwa maarufu, haswa katika Paris. Isabel Marant na Saint Laurent walifanya mifano yao ionekane kama rockstars za kweli za 80s. Kwa ushawishi wa sinema za ibada kama "Grease", tuliona vijiti vikali vya pazia vilivyo chongwa na mabati ya suti ya bourgeois ilioambatanishwa na mashati yaliyofungwa shingoni kwa pinde huko La Lantnt. Marc Jacobs kwa upande mwininge,

ingejewa baada ya kutoka kwa maji. Kwa upande mwingine, David Koma alienda kwa sura ya kawaida zaidi; kuweka safu za kuona juu ya mavazi anuwai kama vile vipande nya kipenyo na ngozi na umbo lao linalikumbusha mwili usiotengwa. Hata chapa ya asili kama Chanel, katika harakati zao za kumkaribia mteja mdogo, aliwasilisha vifungo nya rangi ya tweed iliopambwa mbele na jopo la sequins.

## VIWANDA VYA

### JAMHURI

Katika misimu michache iliopita, tumeona kuongezeka kwa prints za wanyama, zote zimetumika kwa ngozi na vifaa vingine. Kudhamini dhahiri kuelekea mwisho wa mwaka jana, na kinachoonekana kuwa mwaka huu, ni kuchapishwa kwa ng'ombe. Sanjari na hiyo

rejea, tumeona kuongezeka kwa mitindo ya nguruwe ya nguruwe inayoendeshwa na kupenda kwa Kendall Jenner na mkusanyiko wa hivi karibuni wa Virgil Abloh wa OffWhite. Brandon Maxwell aliunda mkusanyiko, ambao uliweka mitindo wake wa kike na uliosafishwa kwa usawa na hisia ya kupumzika ya magharibi. Mtindo wa magharibi wa Maxwell ulijiona ni wa zamani na mpya: Mavazi ya suede ya midi na suti za Canada na nguo za kuchelewesha walikuwa

iliyogawanywa na beanies na buti za juu za ng'ombe wa kisigino na kapatikana kwa mifuko ya ukanda. Dsquared2 pia ilishikilia kwa kuhisi kigogo, ndio zaidi

Iliyodhoofishwa na iliyosokota na ngozi fupi na ngozi mashati pamoja na mengi ya pindo na nguo za nje nzuri ambazo mtu angependa kukaa kwenye ukumbi wa nyumba yao na kutazama machweo.

vitu akimaanisha mkusanyiko wake kwa ng'ombe anayesafishwa zaidi na wa kisasa - mfalme.

### NITEMBELEE KWA MOON

Kuzungumza juu ya suluhisho za kisasa, mtu hawesi kukosa umuhimu wa teknolojia na idhini ya kugundua hajilikani. Ikiwa kuna uwania mmoja unaovutia wawekezaji wengi, ndani na nje ya tasnia ya mitindo, ni nafasi ya kusafiri. Na fursa zaidi na uvumbuzi kila siku, uwezo wa kusafiri kwa nafasi ni karibu zaidi kuliko tunavyoweza kufikiria miongo michache iliopita. Moja ya mambo ambayo tasnia ya mitindo ina ufundi zaidi ni kuchukua mada mpya muhimu na kuzibadilisha kuwa shuhuda za kutembea za kile jamii ya wakati huo inafikiria. Na kwa hivyo, wabunifu wengi wachanga wanachukua kumbukumbu hiyo. Kurudi kwa Kanye West huko Paris na wiki ya mitindo ilikuwa na kumbukumbu ya ukumbusho wa spacesuit ya kisasa, Kuchanganya kiwango kamili cha uboreshaji na uvumbuzi kuunda mkusanyiko rahisi lakini wa baadaye. Area iliwasilisha sura ya fedha zote ambayo ilioneckana kama mgeni-maridadi katika sura yake kama nywele za Haider Ackermann, ambazo zilifanana na mayai juu ya vichwa nya mifano na kama shati na duo ya wafanyakazi wa shingo.

kuburudisha kama utendaji wa Kaskazini Magharibi wakati wa onyesho la Yeezy.

### VITAMBI VYA JINSI: GREEN, RANGI NA RANGI

Katika ulimwengu ambamo mabadiliko ni haraka, kubwa na kuepukika, chapa za mitindo zinatafuta kila wakati mpya, lakini katika mazingira kama haya ya ushindani, mpya haitoshi tena. Mpya inastahili kudumu kwa muda mrefu kwa bidhaa hizo kupata pesa na ikiwa yote yataenda vizuri, uwezekano wa kukuza dosari ambazo wateja watafikia kwa kila misimu hupa mafanikio, katika suala la mapato na umuhimu. Baadhi ya zile za hivi karibuni ni pamoja na mifuko ya mini, nyumbu na mitindo ya monochromatic. Misimu huu, mitindo inachukuliwa na mkoba mpya wa rangi - kutokuwa na msimamo mpya, kwa maana ya ukaribu wao na maumbile na uwezo wao. Vipu nya kijani vilivyo na nguvu, kati ya bluu na bluu brawuni zimetawala makusanyo ya Christopher Kane, Lanvin, Salvatore Ferragamo. Matumizi ya rangi na chapa hizo zinaonyesha kubadilika kwao na Christopher Kane akilenga

Salvatore Ferragamo kwenye misingi rahisi, ya kila siku.

### BONYEZA BOTI

Vipu hazijawahi nje ya mtindo, hata wakati wa msimu wa joto wakati wengi wanapendelea kutumia nyumbu au viatu. Misimu wa hivi karibuni hakukuwa na ubaguzi. Brands katika miji mikuu yote ya mitindo ilifanya kazi na buti refu ikiwa ni pamoja na Marc Jacobs, Alexander McQueen, Moschino na Saint Laurent. Kwa kweli, wote wana mitindo yao ya kipekee na hiyo ilionyeshwa kwa njia yao, lakini huo ni uzuri wa kweli wa buti-refu - mtu anaweza kuzifanya kazi kwa njia nyingi tofauti; kutoka kwa buti zilizopambwa vizuri zilizowekwa na mavazi ya Marie Antoinette like ilioundwa na Jeremy Scott kwa toleo la ujanja iliowasilishwa na Sarah Burton. Ni kama mavazi nyeusi nyeusi - inaonekana ya ulimwengu wote, bado kuna nafasi nyingi ya mtu mmoja.

kuangalia unyogovu kidogo iliokopwa kutoka Kurt Cobain na Kate Moss, inafaa sana kwa kila siku, kwani hakuna makosa ambayo yanawenza kufanya wakati mtu anaamua kushikamana na unyenyekevu. Laquan Smith's 90s wana tinge ya Gianni Versace ndani yao, haswa mkusanyiko wa Fall / Baridi 1992 "Miss S&M". Kwa upande mwingine, Balenciaga ilishikilia minimalism na rangi nyeusi kwa sehemu kubwa ya mkusanyiko wao mkubwa. Silhouette rahisi, kiwango kidogo cha vifaa, hakuna sura ya utengenezaji, nywele zilizopakwa mafuta - Nihilism Paradise. Kweli, inaweza kuwa sio paradiso kubwa kuzingatia eneo la sanaa na muziki uliochaguliwa na Demna Gvasalia, lakini hali hiyo ya giza ilionekana inafaa zaidi kwa hafla hiyo.

*Nathalie Sophia*



### Ilioundwa kwa

### NIHILISM

Wakati sio wabunifu wote waliamua kufuata njia ya uhamashajili wa miaka ya mapema ya 1990, ni salama kusema kuwa mitindo wa barabara ni msingi wa kutawala kwa niismism. Nihilism-maana ya antifashini, wasiojali na

zaidi juu hariri ya kidunia na

vipande nya Lace, Lanvin juu ya

urekebishaji na



POUCHES SIMONA  
@pouches\_simona

🏆 Premium Pouches  
🏆 Supreme Wallets  
👜 Exquisite Bags  
🇬🇷 Handcrafted in Greece  
🌐 Internationally Loved  
📲 Viber +306938825487  
dakovasimona@gmail.com



Mtindo wa mitindo Oriada  
Bajrami, @oriadabajrami

Picha na Styling kuu: Aristo Tacoma

Mchangiaji wa kuchangia: Myrto  
Departez

MUA, kupiga nywele nywele:  
Myrto Departez,  
@myrto\_departez

Mahali pa Studio: Studio P56,  
Athene, @ studio.p56.

Lebo za mitindo: viatu na TATU,  
@tatu\_by\_suelita THS, @ths\_fashion\_  
BERSHKA, @ershkacollection

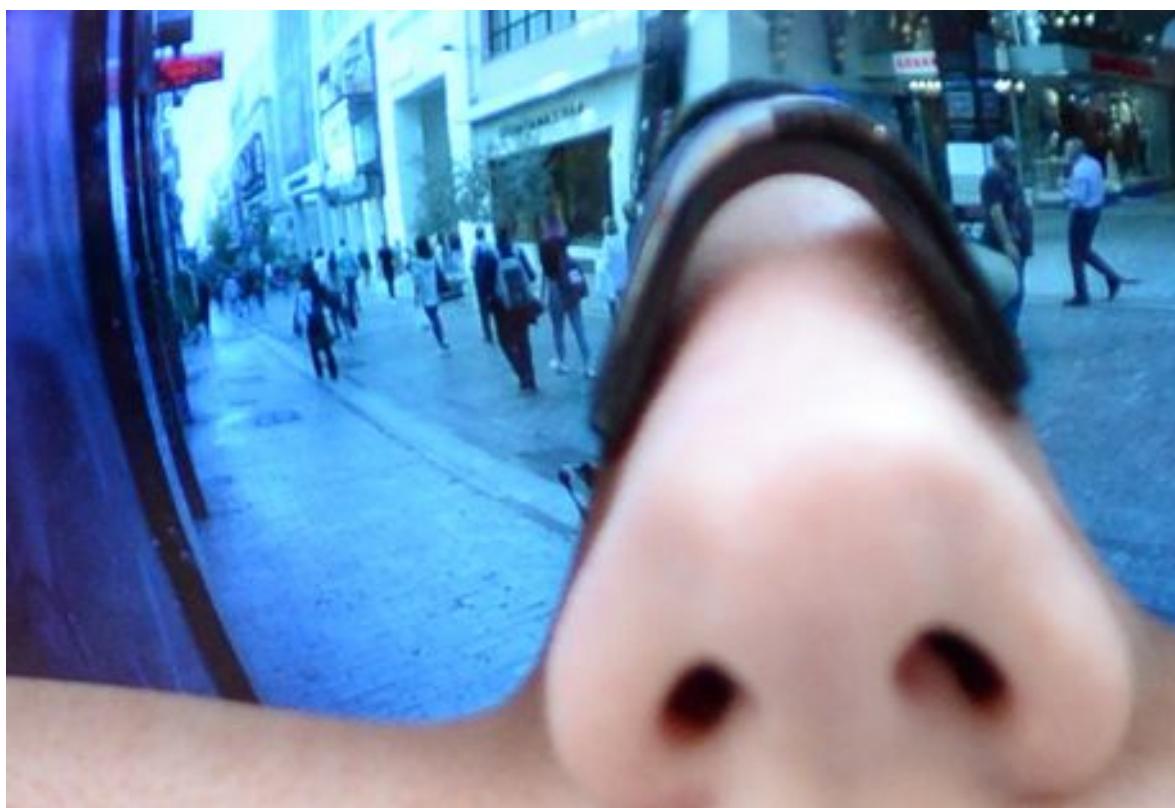
Miji: picha zilizopigwa picha huko Athene,  
pamoja na picha zingine na A.Tacoma kutoka  
Kreuzberg, Berlin

Inang'aa kwa  
msimu wa joto

**Jiji**





































iB

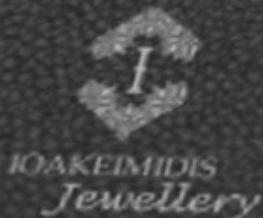


14/ Broadcast iconic photos

15/ Generosity when right

16/ Channels of communication

17/ The glow of movements



IOAKEIMIDIS  
Jewellery

WWW.IOAKEIMIDIS.COM  
Independent Jewellers, London  
Email: info@ioakeimidis.com

DANCE  
UNTIL

ALL  
IS  
DANCE

Some 8820  
styles  
interpreted in  
contemporary  
design by  
Elli Tsitsiklis

Handbags, Wallets,  
Belts, scarves, accessories  
Elli Tsitsiklis  
www.elli-tsitsiklis.com

Photo: Artistic Pictures  
Styling by ELLI TSITSIKLIS,  
with A. PAPAGEORGIS, M. KARAYANNIS  
and C. KARAYANNIS  
Photographer:  
M. KARAYANNIS  
Stylist:  
A. PAPAGEORGIS  
Hair & Make-up:  
M. KARAYANNIS  
Photographer:  
M. KARAYANNIS

Model: Andromache  
Stylist: Andromache  
Photographer:  
Andromache  
Hair & Make-up:  
Andromache  
Photographer:  
Andromache

Great artists  
are people who  
find the way to  
be themselves  
in their art.  
Any sort of  
prevention  
induces  
mediocrity in  
art and life.  
—Oscar  
Wilde



Put your ad  
where people  
can enjoy it  
while drinking  
coffee

Every day

Every week

Every month

**PERMANENT Ads  
in BERLiNiB**

contact the  
fashion magazine at:  
[ads@industrialbabes.com](mailto:ads@industrialbabes.com)

# Sofias ni Mtindo

Sehemu ya I ya II: kiini  
cha msichana

Mtindo wa mitindo: Sofia Lavrentiadou,  
@lavrentiadou\_

Picha na matunzio kuu ya Aristo Tacoma  
Co-stylist, MUA: Mshauri wa Ufundu wa  
Myrto, @myrto\_departez: Henrik

Lebo za mitindo: INTIMISSIMI,  
@intimissimiofficial FASHION COMPONENTS,  
Athene, @ fashion.complication H&M, @hm  
MANGO, @mango IOAKEIMIDIS FINE  
JEWELERY, @ioakeimidis\_collection

S.Tangen, INTERFOTO,  
@interfotonorge Mahali: Studio P56,  
Athene, @ studio.p56





"Upendo ni kama  
urafiki uliyoshikwa  
moto." Bruce Lee







"Mimi  
chuki  
narcissism,  
lakini mimi  
kukubali  
ubatili.

"Mimi  
Diana  
Vreelan d



<< Ndio, tulifanya  
mambo mengi, basi  
- wote Mzuri >>  
Sappho

Harry  
Winston



"Watu  
wataangalia.  
Matokeo  
yake  
yanastahili  
wakati wao."



<< Mtindo ni silaha ya  
kuishi ukweli wa maisha  
ya kila siku. >> Bill  
Cunningham

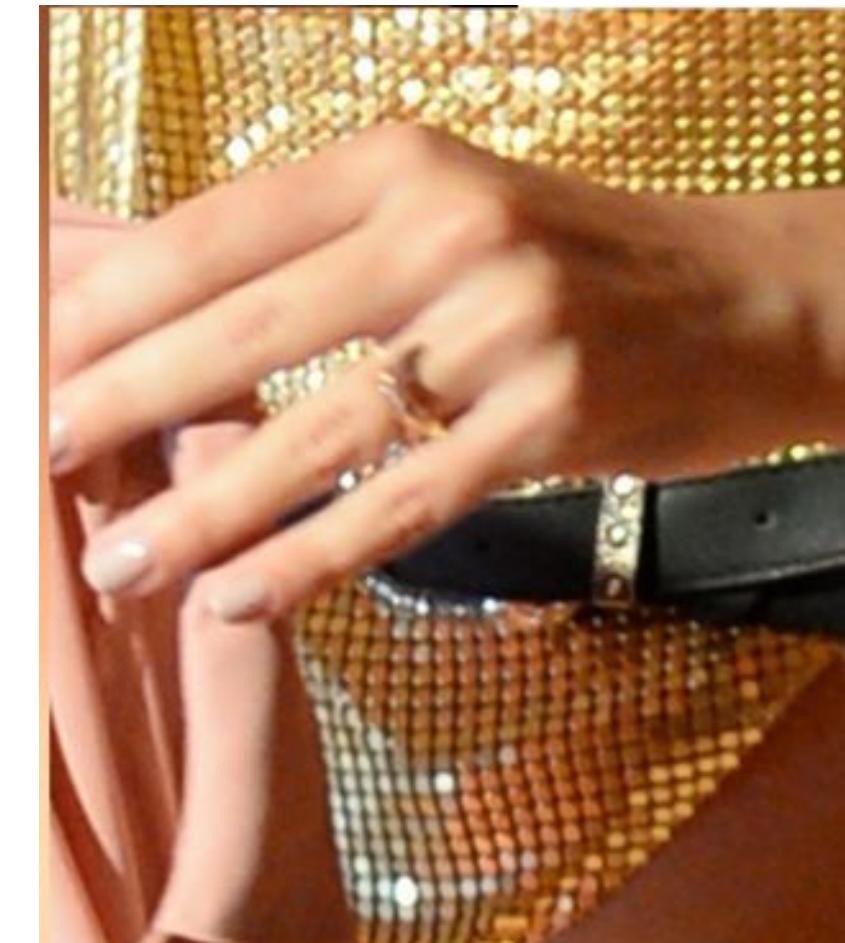






Mtindo wa Sofia

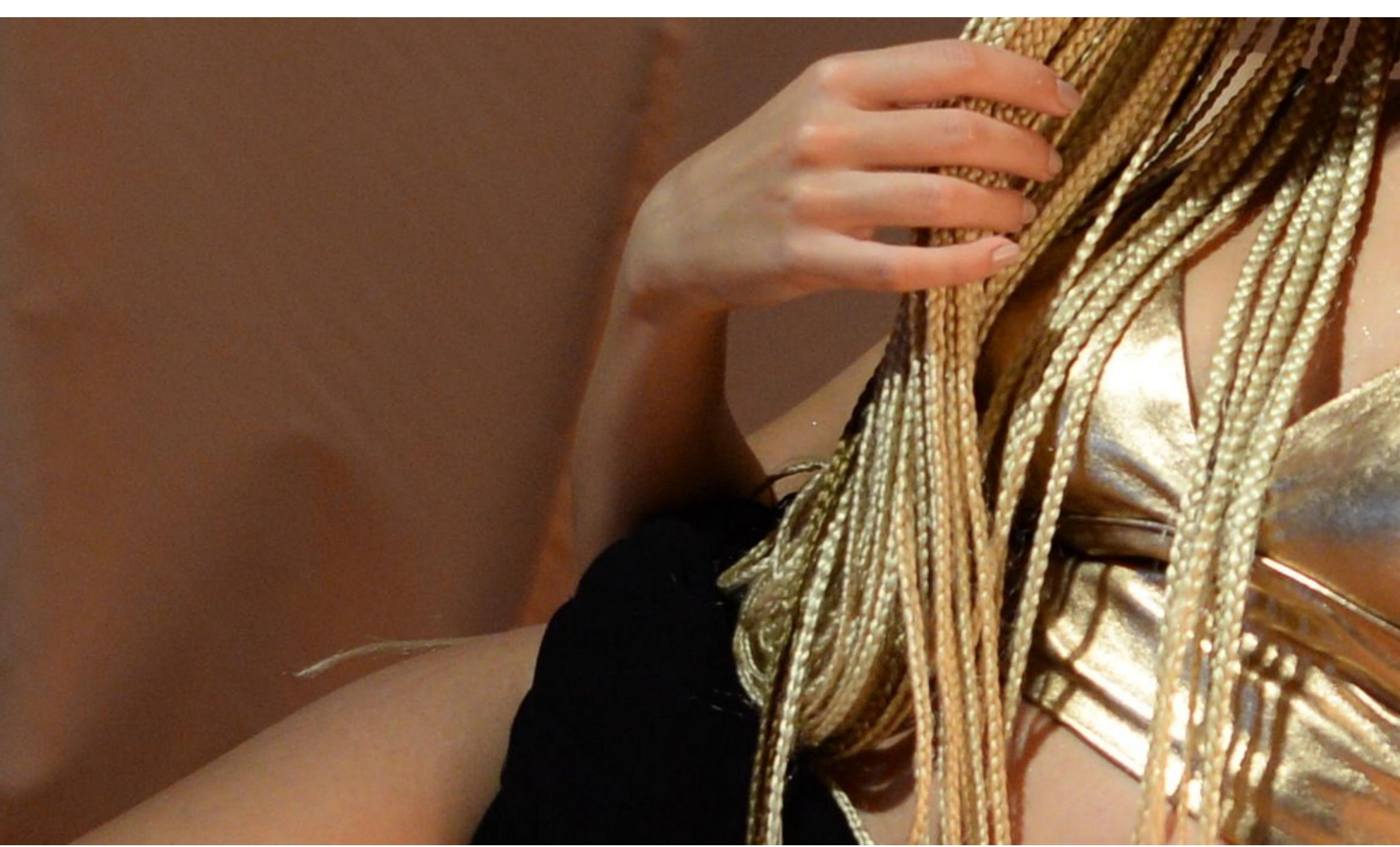
Sehemu ya II ya II:  
Silaha ya Wasichana,  
2020ish





























ib

Nifanye harufu  
ya kunukia  
kama upendo





**OTKUTYR**

FASHION HOUSE  
EST. 2011

Art Direction,  
Production & Styling:  
**OTKUTYR**  
[@otkutyrfashionhouse](https://www.instagram.com/otkutyrfashionhouse)

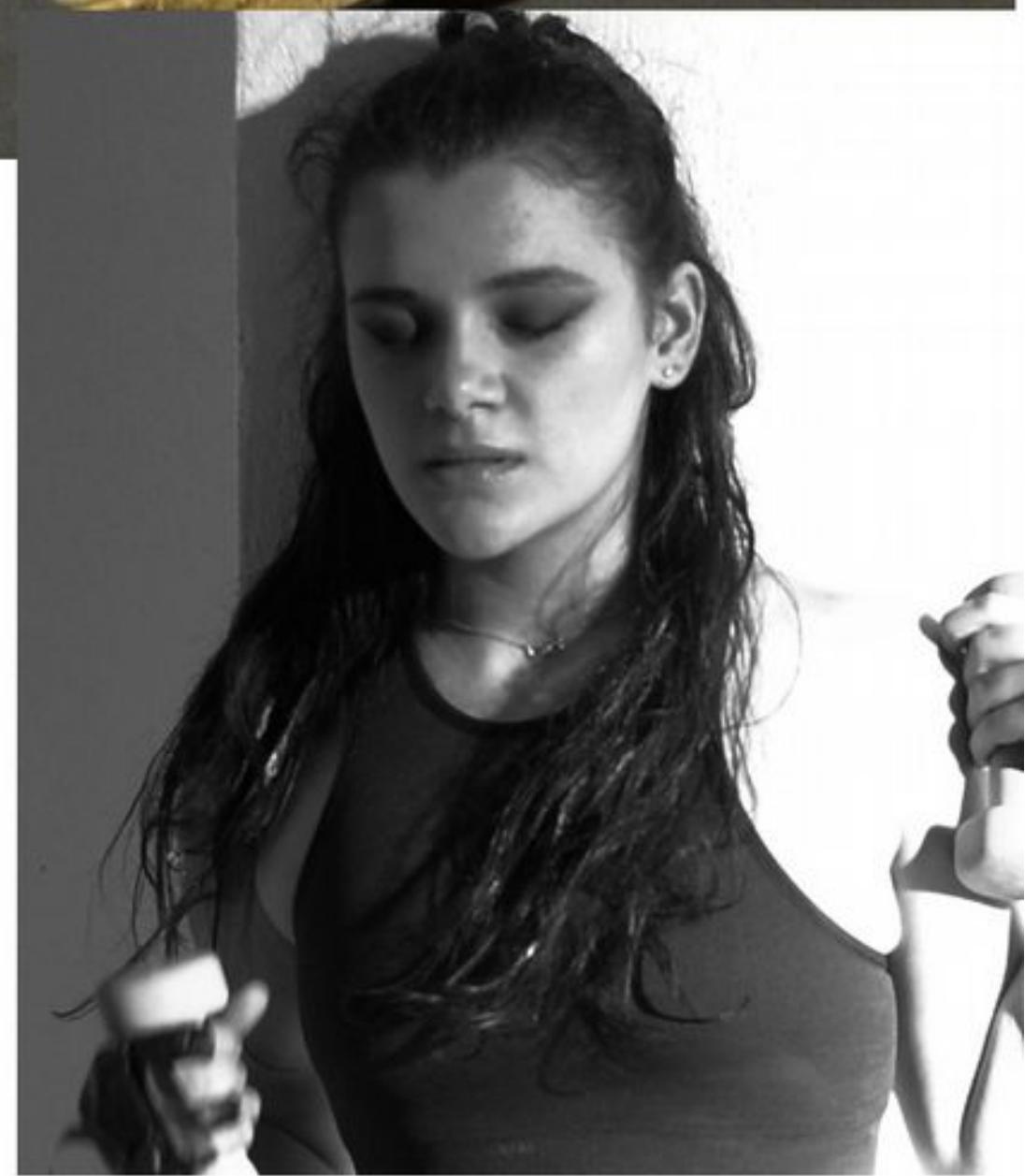
**ASPECT DORÉ**

@aspectdore



# Glimpses of a potential starlife

Fashion model Nicole Keisidi





Mtindo wa mitindo Nicole  
Keisidi, @nicolekeisidi

Picha na Styling kuu: Aristo Tacoma

St-stylist: Myrto  
Departez

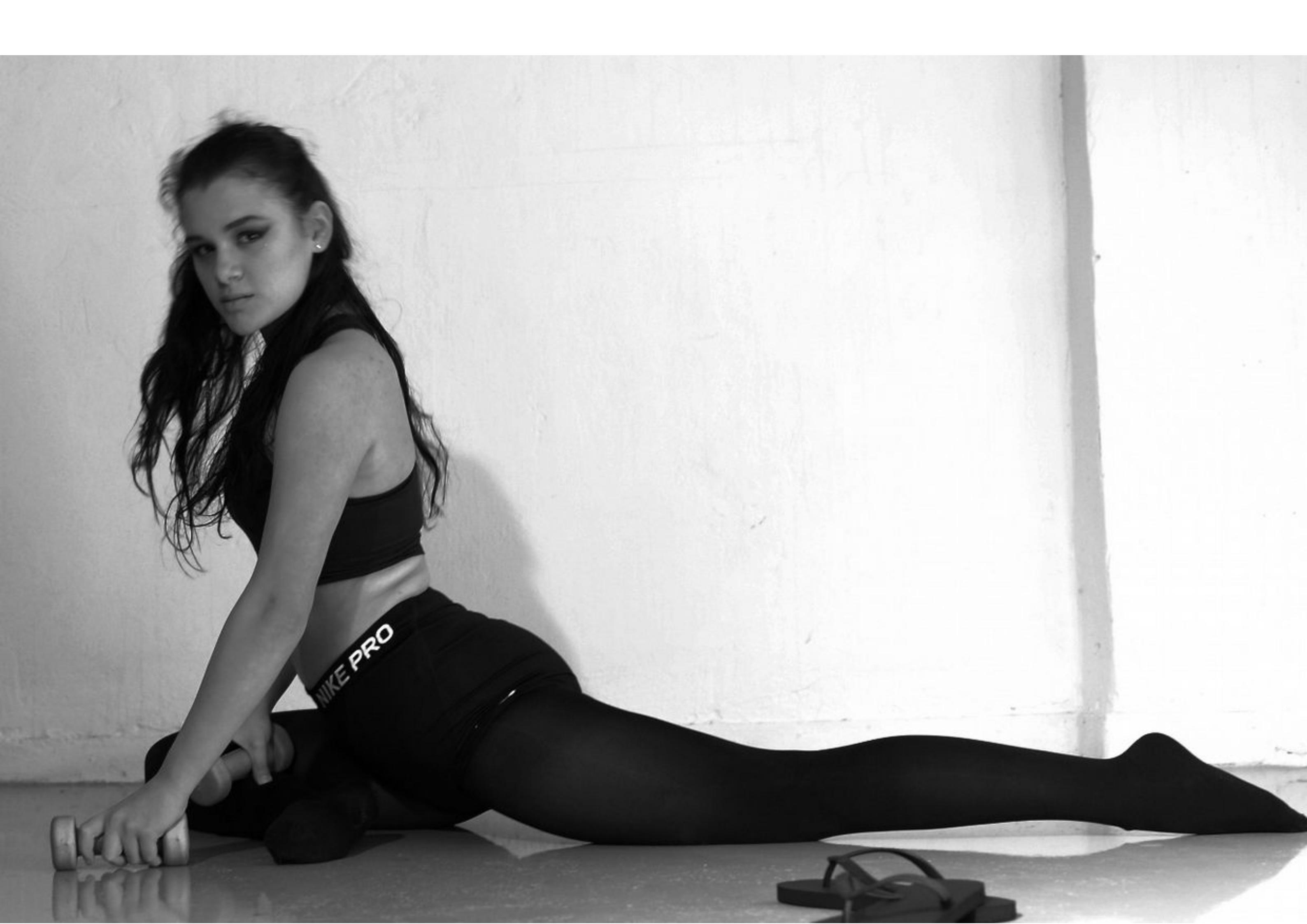
MUA, kupiga nywele nywele:  
Myrto Departez,  
@myrto\_departez

Mahali pa Studio: Studio P56,  
Athene, @ studio.p56.

Lebo za mitindo: OYSHO, @oysho  
ZARA, @zara EX-TREME, Athene,  
@theonly\_extremeworld NIKE,  
@nike

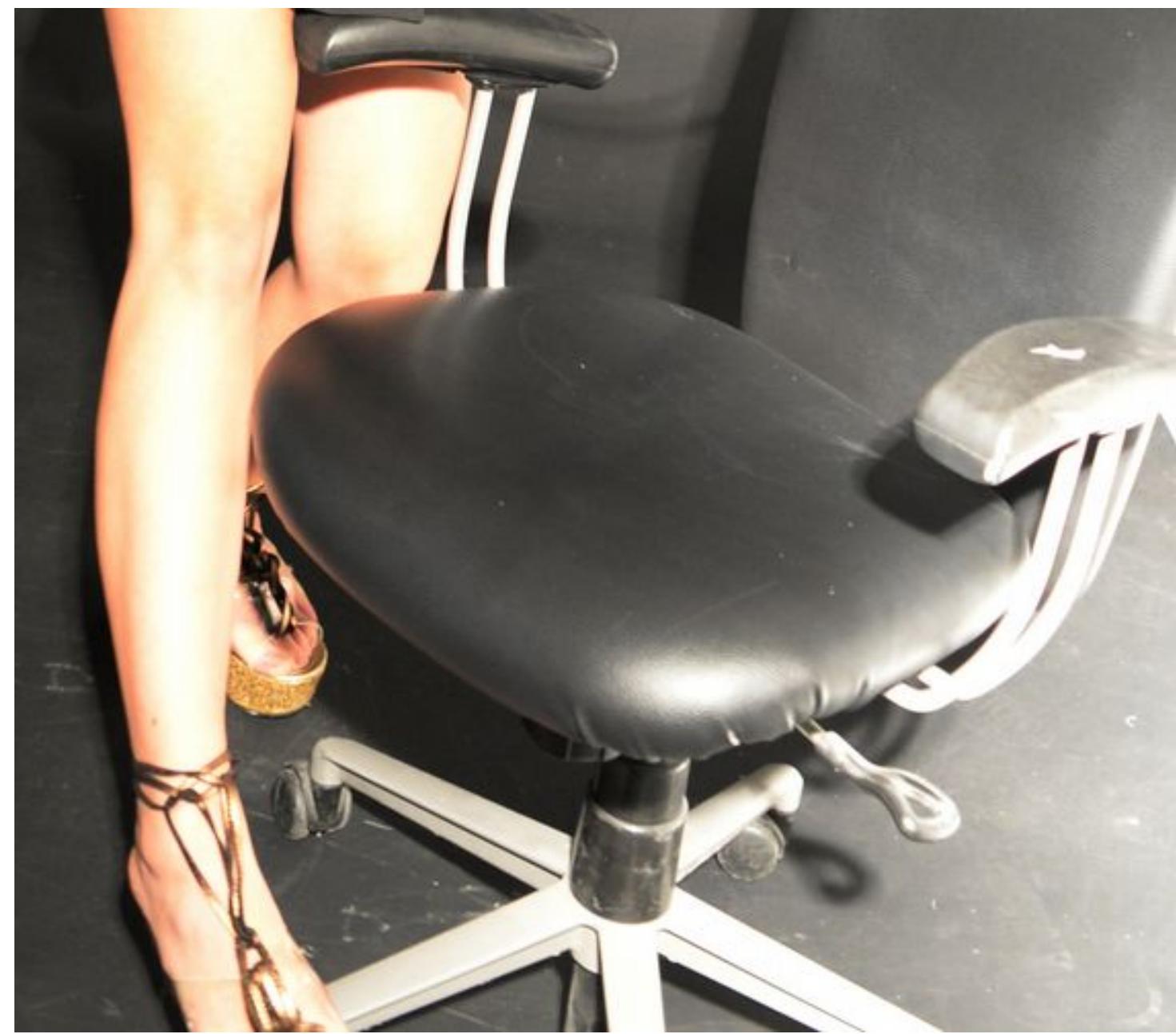
Mbali na nguo na muundo wa kiatu na  
stylists

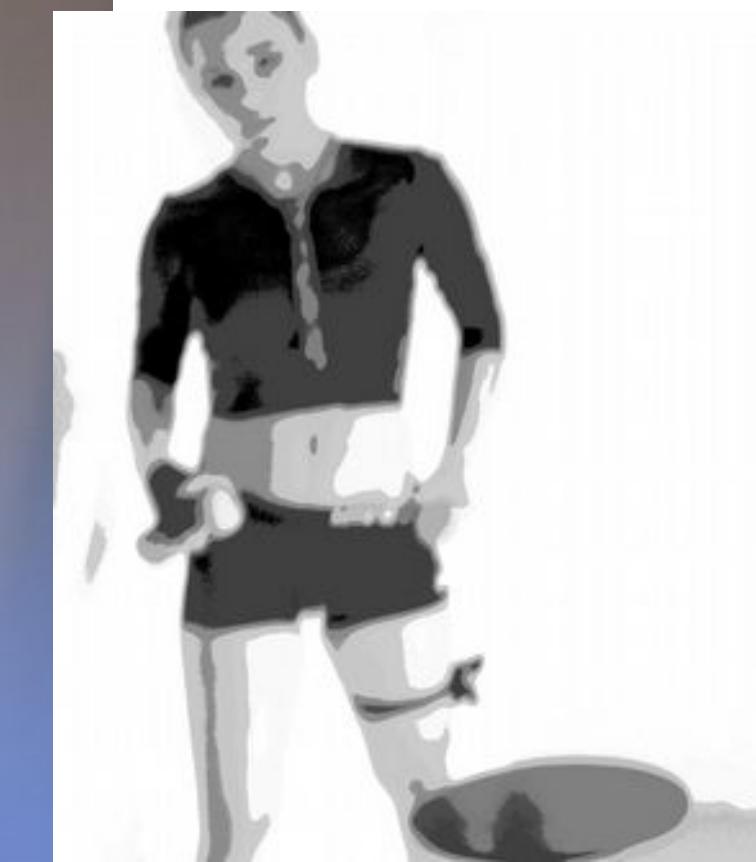


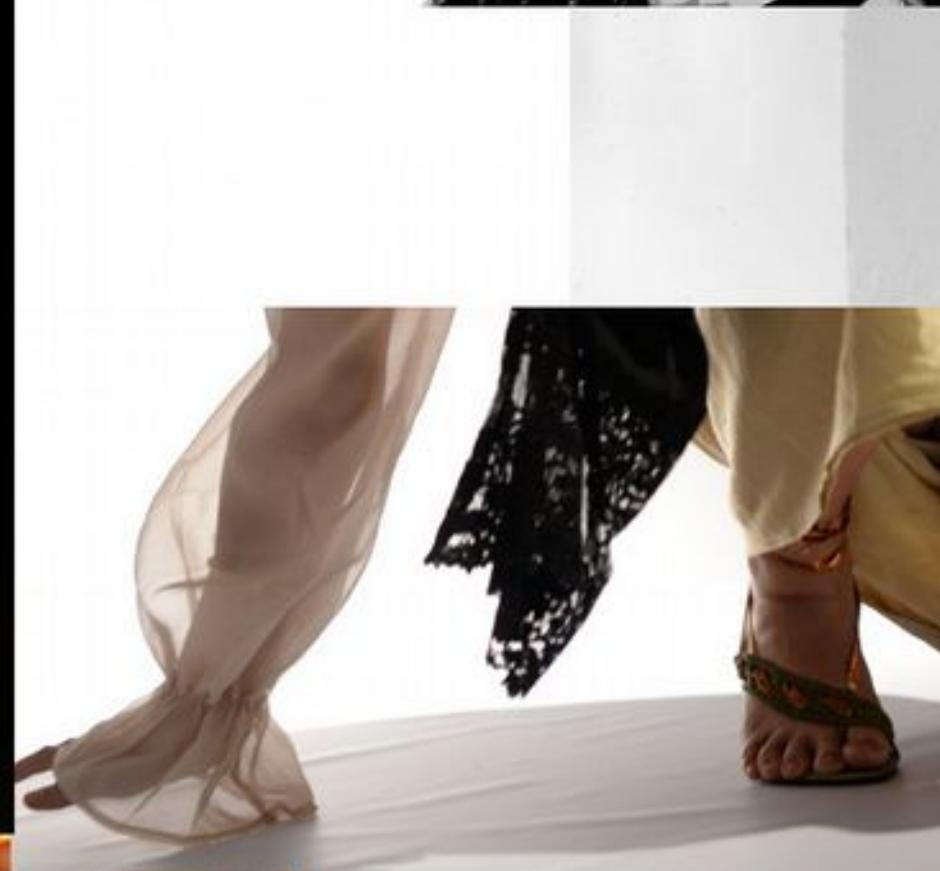
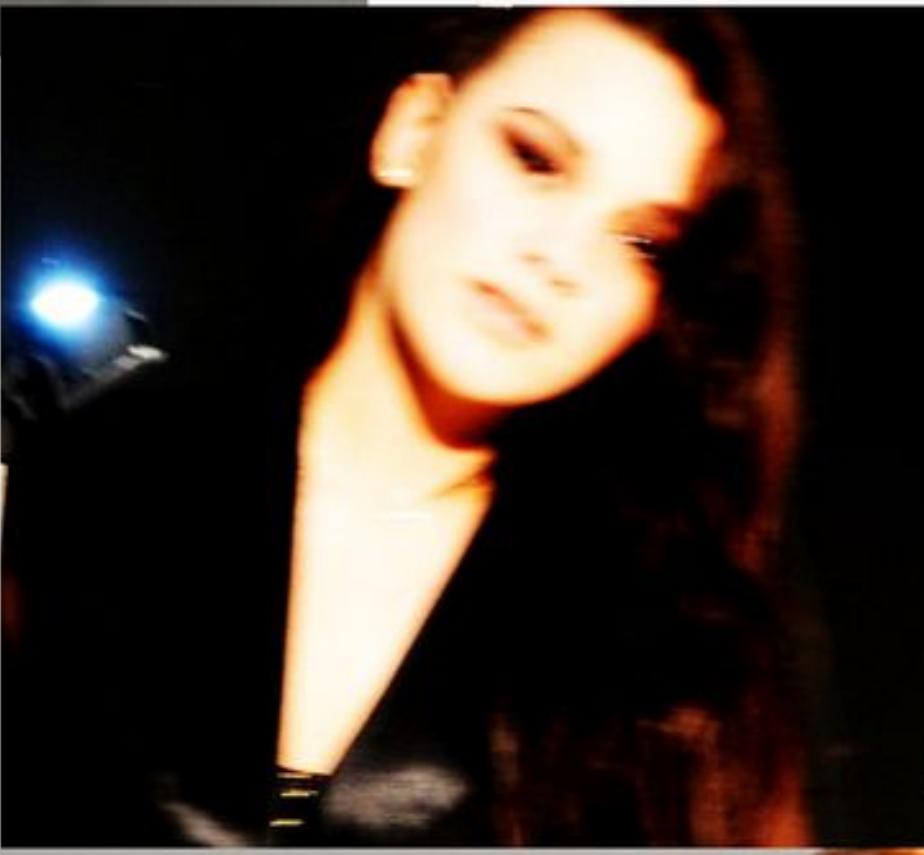






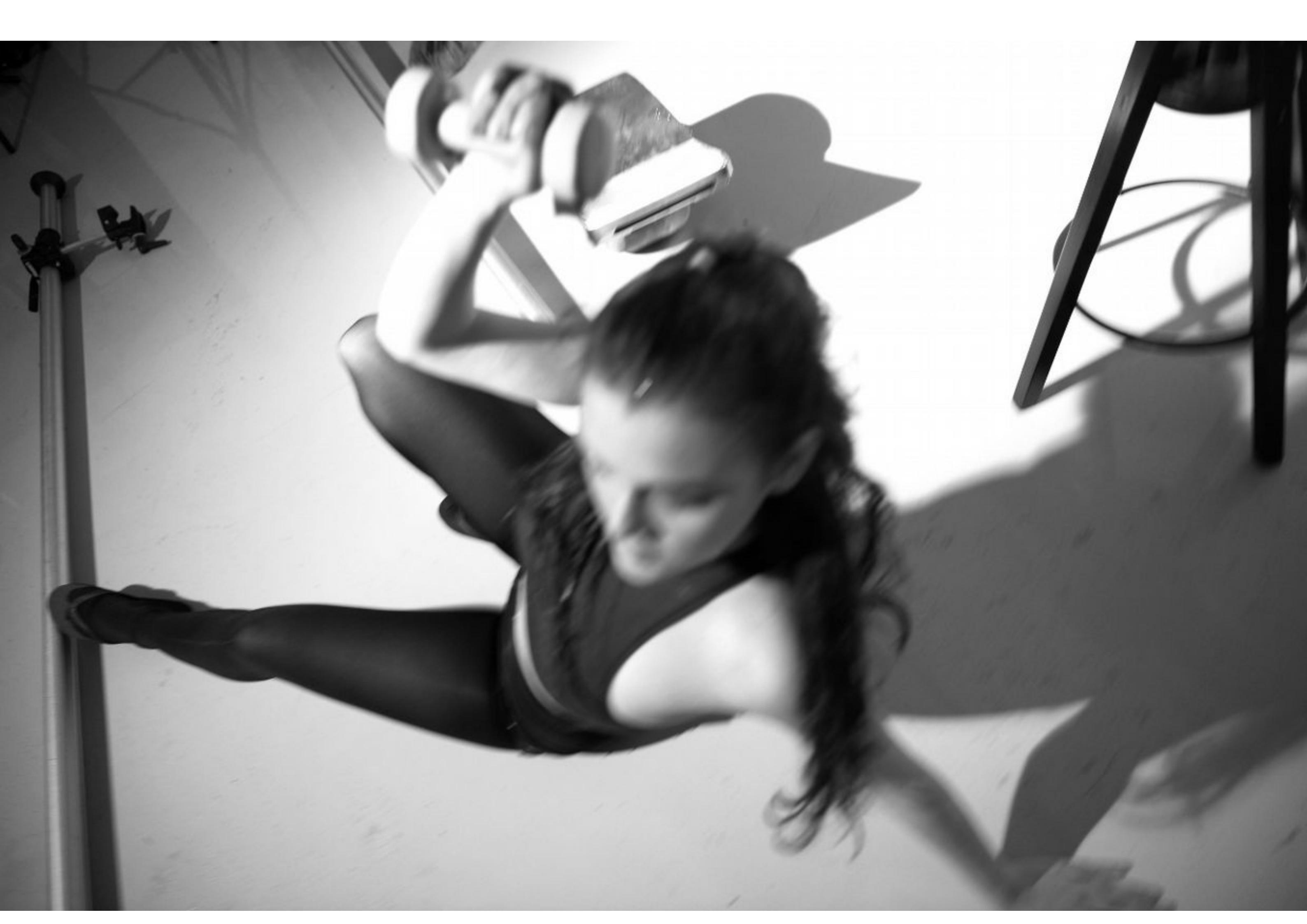






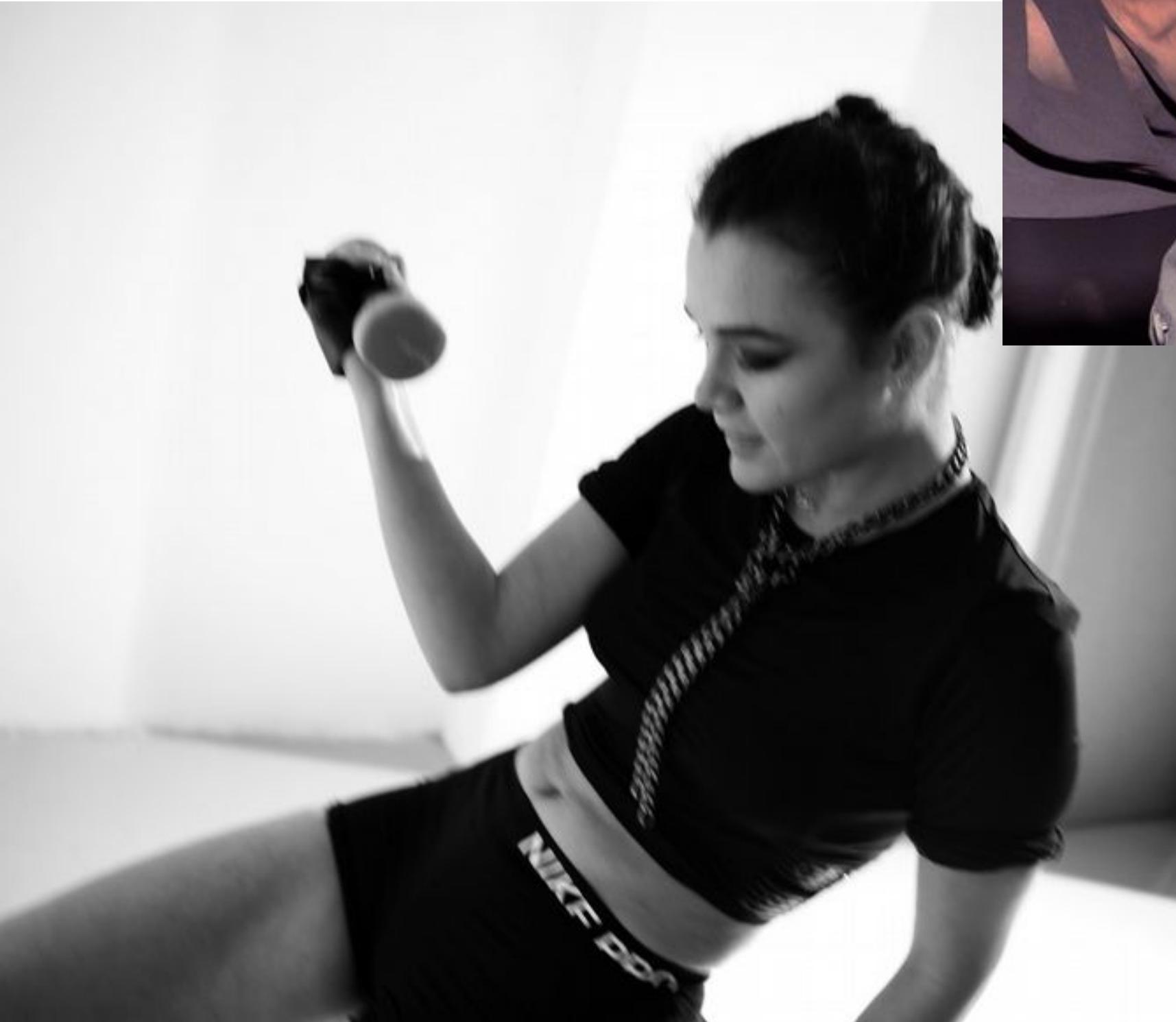














LiB