

# BERLINiB

2020/B

May  
June  
July  
August



*Modelo ng takip para sa aming isyu na BERLiNiB 2020 / B Natalie Rizou,*

*litrato ni A. Tacoma, artikulo: Estilo ng beach, istilo ng batang babae.*

2020 / B  
**BERLiNiB**



ISSN 2535-602X

**PAKIKITA**

BERLiNiB 2020 / B

**BERLiNiB:** Ginawa pangunahin sa Athens sa pamamagitan ng, bukod sa iba pang mga bagay, Pagiging, Pagpapalaya at

Nibbling. Isang konsepto ni Aristo Tacoma alyas

Si SR Weber, Oslo. ISSN 2535-602X

**Pormal na lokasyon ng produksyon:** Oslo, Norway

**Mail:** Yoga4d: VRGM, Postboks 1046 Hoff, 0218 Oslo

*berlinib.com*  
*industrialbabes.com @berlinib*

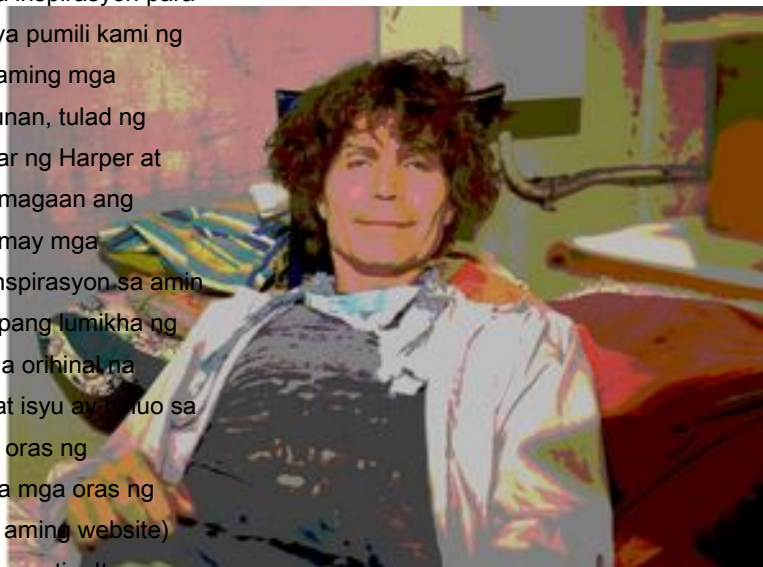
**Assistant ng editorial:**  
Lucy Blay, @lucyblay

Kapag gumawa kami ng isang magasin, sinisimulan namin ang layout mula sa simula at idinagdag ang tag, "PAGSUSULIT NG PAG-AARI" sa isang asul na tala sa kaliwang bahagi ng pahinang editoryal na ito. Ito ay natural at unti-unting nabago sa aming sariling magasin. Pinalitan namin ang bawat isa sa mga naunang larawan ng pagsubok (na lahat ay na-dokumentado sa aming Instagram account) na may mga larawan mula sa aming sariling orihinal na mga shoots. Ang ideya sa likod ng pamamaraang ito ay nais lamang namin ang pinakamahusay na inspirasyon para sa aming magasin, kaya pumili kami ng mga larawan mula sa aming mga paboritong mapagkukunan, tulad ng Vogue, Numero, Bazaar ng Harper at Elle Magazine, upang magaan ang aming mga pahina na may mga larawang nagbibigay inspirasyon sa amin tulad namin gumana upang lumikha ng aming sariling ganap na orihinal na publikasyon. Ang bawat isyu ay binuo sa ganitong paraan, at sa oras ng paglathala nito (para sa mga oras ng publication, ibigay ang aming website) ang lahat ng nilalaman ay atin. Ito ay nasa

sa oras na ito na ang "PUBLISHED" stamp ay lilitaw sa kaliwa ng pahinang ito.

Ang lahat ng mga artikulo at iba pang teksto ay orihinal na gawain mula sa simula.

**Mga copyright:** Ang mga fashion blogger ay maaaring mag-reblog ng mga imahe na may mga pagkilala sa magasin, modelo at



photographer, ibigay ang seksyon ng DIRECTORY sa aming website nang higit pa

impormasyon. Maaaring ma-access ang lahat ng nilalaman sa parehong malalaking mga screen tulad ng sa isang PC, at sa pamamagitan ng maliit na mga screen tulad ng sa isang telepono.

Mga taong may talento at fashionistas na nais na magtrabaho sa amin, mangyaring makipag-ugnay sa amin sa berlinib@aol.com o DM sa instagram. Kami ay palaging bukas sa pakikinig

mula sa mga modelo, manunulat, litratista, stylist, artista ng make-up, nagtakda ng mga taga-disenyo, taga-disenyo ng fashion, mga advertiser, at iba pang masigasig na likha na nais mag-ambag.

Bilang isang medyo bagong magazine, nagpasya kaming pumunta nang buo para sa 'digital paper'. Sa tuktok ng mga kagamitan sa linya, at ang



mahusay na lasa at malikhaing kasanayan ng aming mga nag-aambag, lumikha kami ng mahusay na mga resulta sa loob ng frame na ito.

**Aristo Tacoma** {isang litratista sa, at ang editor ng, BERLiNiB; at madalas din stylist}



Ang BERLiNiB ay pinondohan ng mga anunsyo, trading sa pera at pag-sponsor (itinuro na tulad nito). Ang lahat ng mga isyu ay magagamit nang libre bilang kalidad na mga PDF sa berlinib.com.

**Mga Advertise:**

Maglagay ng rate ng pr ad sa pamamagitan ng pagtatanong sa mga ad ng email:

ads@industrialbabes.com Hanggang sa kalahating kalahati ng magazine ang magagamit para sa kalidad ng mga ad. Makipag-ugnay sa berlinib@aol.com para sa iba pang mga katanungan - din para sa sponsor ng editoryal. Inilalaan namin ang karapatang isama lamang ang mga ad na hindi nakakagambala sa mga naka-istilong nilalaman ng magazine, at ang mga ad ay kailangang magmukhang mga ito ay mga ad (o minarkahan tulad nito). Ang mga ad na ito ay palaging ipinapakita sa loob ng naka-archive na mga magasin na PDF.

Ang nilalaman ng bawat nai-publish na BERLiNiB Magazine ay copyright na si Stein Henning B. Reusch alyas Aristo Tacoma; ang mga modelo, manunulat at litratista ay may copyright sa kanilang mga kontribusyon kapag maayos na isinangguni ng BERLiNiB. Ang hindi naka-ignign na materyal ay sa pamamagitan ng editor.

**Kasama sa teknolohiya ang:**

Ang iba't ibang mga camera; KDE Neon, Gimp, LibreOffice, FontLibrary.org [habang pinahalalagan namin ang papel ng aklatang ito upang mapagaan ang pagsisimula ng isang bagong magazine, pinaplano naming gamitin ang aming mga pasadyang dinisenyo na mga font na nagsisimula sa 2021], at, hindi bababa sa, PC Android-x86.



Tulad ng alam mo, BERLINiB sa berlinib dot com, nai-publish sa unibersal na digital format ng papel na PDF, ay darating ng tatlong beses pr taon. May kaunting mga pagbubukod, ang mga editor ay inilalagay sa magasin sa pagkakasunud-sunod kung saan ginawa ito.

Ang mga numero ng pahina ay tumutukoy sa mga pahina ng A3.

Modelo ng takip:  
**Natalie Rizou**  
@natalie rizou  
pahina 7

**Oriada Bajrami**  
@oriada bajrami\_  
pahina 26

**Sofia Lavrentiadou**  
@lavrent iadou\_  
pahina 45

**Nicole Keisidi**  
@nicole keisidi  
pahina 71

**Eline Victoria**  
@eline victoriaaaa  
pahina 87

**Nastia Kasprova**  
@nastia\_ kasprova  
pahina 105

**Betul Ceyhan**  
@betul cyhan  
pahina 115

Ang mga editorial ay madalas na inilalagay sa magazine sa pagkakasunud-sunod kung saan ginawa ang mga ito.

Bilang karagdagan sa nabanggit na mga editor ng larawan sa itaas: nakasulat artikulo, mga guhit at ad sa paligid ng magazine. Masaya!



IOAKEIMIDIS  
*Jewellery*

Web: [www.ioakeimidis.com](http://www.ioakeimidis.com)  
Instagram: [ioakeimidis\\_collection](https://www.instagram.com/ioakeimidis_collection)  
Etsy.com: [etsy.com/shop/ioakeimidisjewelry](https://www.etsy.com/shop/ioakeimidisjewelry)  
E-mail: [info@ioakeimidis.com](mailto:info@ioakeimidis.com)

# Kapangyarihan ng 1970s

Ni Nathalie Sophia,  
@fashionjudgment, BERLiNiB  
Fashion Correspondent

nathaliesophiajournaliste@gmail.com

Paglalarawan: Binago ang "AUM" ng Android  
10 sa Gimp ni  
AT

Ang 70s at mga babaeng  
icon nito; ang bagong  
klasikong; impluwensya ng  
bohemian sa susunod na  
mga panahon

's  
mga trend ng taga-disenyo

kung paano ;

makakuha ng isang

mahigpit na pagkakahawak sa 1970s

## Pagtitiis

Marahil ang panahon ng bohemian noong 1970s ay hindi na isang pagkahumaling - dahil sa walang pag-aalinlangan na ito ay muli pagkatapos ng ilang taon, kapag ang fashion ay nakagawa ng buong bilog. Ang ilan sa mga impluwensya ng 1970s ay - inaasahan ang FW20 / 21 - na hinatid sa tabi ng isang paggulong ng kung ano ang maaari nating tawaging "1990s fashion nihilism". Ngunit,

mga mahilig sa 70s,  
walang takot! Ang pag-agos,  
pag-renew ng sarili na mga ilog ng  
impluwensya mula sa dekada ng mga  
hippies ay hawakan ang lahat. Mga  
disenyo ng 70s - kung minsan ay  
isinasaalang-alang lamang na  
naglalarawan ng isang panahon - ay sumali  
sa mataas na katayuan ng pagiging may  
tatak na "klasiko", halos kapareho ng  
konsepto ni Chanel ng "maliit na itim na  
damit".

Ang manatili-kapangyarihan at  
pagkakaiba-iba-apila ng 70s ay riveting.  
Mula sa nalalaman natin tungkol sa mga  
board ng inspirasyon ng mga  
nangingibabaw na fashionistas, ang outs  
ng 1970s ay ang 1980s at halos lahat ng  
iba pang makasaysayang panahon. At sa  
oras na ito mukhang permanenteng!

Kamakailan, ang ilang mga tatak na  
praktikal na nagpahid ng 80s sa mapa; sa  
halip uminom sila ng isang malakas na  
dosis ng bohemian. Natutukoy pa rin  
noong 1970, ngayon ay mayroon silang  
impluwensya sa 90s sa paparating na  
FW20 / 21 na panahon.

Sa isang salita, ang isang walang respeto na  
fashionista ay kailangang magkaroon ng higit sa  
isang palatandaan tungkol sa mga 70s. Upang  
makakuha ng isang mahigpit na pagkakahawak,  
magsimula sa 70s babaeng icon - tulad ng mga  
kababaihan **Cher,**

**Stevie Nicks, Debbie  
Harry** at **Anita Pallenberg**. Ang mga  
babaeng ito ay humuhubog nang higit pa  
sa kasaysayan ng fashion. Ang kanilang  
talampas sa pagkuha

ang mga puso ng



**milyon-milyong** sumama  
sa kanilang katayuan ng musikal na  
kamag-anak sa ilan sa mga  
pinaka-maimpluwensyang artista at  
nag-iisip ng oras.

Hal: **Anita  
Pallenbe rg**. Ang

impluwensya niya sa mga miyembro ng The

Ang mga Rolling Stones noong 1970s,  
kasama ang kanilang mga fashion, kanta  
at talagang mga desisyon sa buhay ay  
naging madali sa kanya ng isa sa  
pinakasikat na kababaihan ng panahon; at  
ang ilang mga kontrobersya ay walang  
ginawa upang tanggihan siya. Siya at ang  
iba pang mga iconic na kababaihan ng  
oras ay tila nagliliwanag-at may ilang  
pagiging tunay, sa katunayan ay  
nagsasagawa - isang kalayaan na maging  
tulad ng nais nila.

Napanalunan nila ang pag-apruba ng  
marami ngunit nang walang pag-iingat sa  
takot sa disproval mula sa itinatag na  
lipunan. Aminin natin ito: mas malaya sila  
kaysa sa amin. Ang paggalugad din ng  
kanilang

nagmamay-ari **sekswalidad**  
na may isang malawak na kahulugan ng  
"hindi maaring pakialam tungkol sa kung  
ano ang iniisip ng iba" ay dumating sa  
isang rurok sa kanila. At sa damit,  
naglalakad sila ng isang landas ng ngayon  
na sunod sa moda na diskarte ng  
pagsusuot ng 'kung ano ang gusto mo' - at  
ginawa nila ito bilang isang form ng  
selfexpression. Ito ay tungkol sa, at  
tungkol sa, isang pagkatao kung saan

kinikilala para sa **ang maliit**  
na pagkakaiba-iba  
na ginagawang  
espesyal sa bawat  
tao ay mahalaga

upang maikalat ito sa milyon-milyon.

Hindi namin kailangang maghintay para sa mga emperyo na gawin ito. Maaari naming

[cont.]

Sa praktikal na pagsasalita, ang

pinaka-nakakagulat na mga outfits batay sa mga gayong inspirasyong bohemian ay malamang na masusuot ng isang beses o dalawang beses lamang - sa isang

## partido

setting - at maayos kami doon. Magagamit ang lahat ng mga serbisyong

pang-pamimili at pag-upa (hindi bababa sa pinakamalakas na teknolohikal na lipunan) na may lamang ng ilang mga pag-click sa keyboard, ang pagkuha ng isang pagtingin para sa lahat ay tandaan ay hindi naging madali. Karamihan sa mga maimpluwensyang mga tao sa fashion sa mga araw na ito ay sabik na galugad ang mga tindahan ng vintage at mga merkado ng pulgas upang maghanap ng 'uncopiable'

**tunay na bohemian** mga elemento. Hindi bababa sa, hindi maiinom

hanggang sa isa sa mga 'mabilis na fashion' na emperyo ang naglalagay ng kanilang makinarya upang gumana

# upa ang hippie

Mura, maaari naming tuklasin ang mga

posibleng istilo hangga't gusto namin nang hindi sinisiksik ang aming mga wardrobes.

(Ang ilan sa mga nagtitingi na nag-aalok ng mga serbisyong iyon ay kinabibilangan ng high-end na tingi ng Rent the Runway,

**TheRealReal**, at ang mas madaling pagpunta sa mga Urban Outfitters.)

Ang pagtitiklop sa istilo ng 70s ay isang

**bagay**; ngunit maaari tayo at tiyak **itulak ang sobre**. Sa industriya ng fashion sa kasalukuyan, ang mga staples ng hipster

fashion ay ginalugad sa kailanman-bagong mga paraan upang mapawi ang ilan sa mga bohemian uhaw sa marami; at isang

kamangha-manghang bagay ay ang mga impluwensya ng 70s ay nagpapahintulot sa sarili nito

upang maging eksperimento sa; marahil dahil ang mga istilo ng 1970 ay madalas na bunga ng eksperimento sa unang kamay na may mga damit na pangalawang kamay.

Ang vintage fashion ay madaling pagsamahin sa libheng espiritu na sumasama sa panahon ng hippy. Mga

floral summer dresses, isang iba't ibang mga bota - mula sa western-inspired na cowboy boots hanggang sa kanilang

sultrier bersyon ng masikip na mataas na katad - at iba pa.

## 5. Mga Pantsuits

kasama ang inspirasyon sa panahon ng SS20

### Marc Jacobs.

Inilaan niya ang kanyang koleksyon sa Marina Schiano, Anita Pallenberg, at Ann Reink sa All That Jazz. Ang buong

industriya ng fashion ay tila umibig sa kanyang plethora ng mga pattern,

silhouette at kulay. Ang isang higit pang diskarte sa pagkabagabag na inspirasyon

ng parehong dekada ay naroroon sa Celine show, kung saan ang lapad na

maong at suede na damit na panloob ang nangingibabaw sa landas. Ang mga tatak

tulad nina Etro at Missoni ay nagbunot ng inspirasyon mula sa dekada pati na rin sa

mga floral prints, makulay na niniting na damit at daloy ng damit.

mga scarf na isinusuot sa anumang posible o imposible na paraan, kabilang

ang isa sa mga klasikong hippy na pahayag ng fashion - mga headcarves.

Maaari rin nating tuklasin ang lahat ng mas kaaya-ayang damit habang maaari pa rin

namin bilang mga taglagas at buwan ng taglamig ay naghahanap ng malungkot, sa

pinaka-sunod sa moda ng mga paraan.



Mga label ng fashion: Mga naka-istilong tela mula sa EROKOKRITOS KIMIONIS, @prince\_erotokritos Tag-init ng 2020 sandalyas mula sa MOUSTAKIS, @moustakis.shoes Vintage 1970s sunwear mula sa RETROSEXUAL, @retrosexual\_culture H&M, @hm OYSHO, @oysho CALZEDONIA, @oysho CALZEDONIA, @

## Estilo ng Pantai, Estilo ng Pambabae ng Lungsod

## Ang puwersa ng beach at pista ng tag-araw ng tag-init mula sa view ng lungsod ng magdamag

Ang modelo ng fashion at modelo ng pabalat na BERLiNiB na si Natalie Rizou, @natalierizou

Larawan at pangunahing estilo: Aristo Tacoma

Nag-aambag ng taga-disenyo ng stylist at damit: Myrto Departez

MUA, pag-istilo ng buhok: Myrto Departez, @myrto\_departez

Lokasyon ng lungsod: Athens, Greece Studio: Studio P56, @studio.p56



Cvid19 regulations March 20, 2020, leading to exceptional city quietness: Friday early evening in Covent Garden, London, Photo: A.T.

\*\*\*\*\*  
**inserted note:**

Since our 2020/B cover editorial was photographed in October 2019 and drafted the following month, cities across the world are experiencing a severe economic reboot due to Coronavirus (COVID-19), coupled with a significant number of fatalities; at the publication date of our 2020/B magazine, there is still no clear-cut research that pinpoints the lifecycle of this pandemic. For updated information, consult the <https://www.who.int> webpage of the World Health Organization. The role of government in supporting the community may be more important now than ever, and government responses to the outbreak have varied from country to country.

One thing is clear: If we love our cities, we must

also love the small businesses that contribute enormously to their vibrant cultures. Cities cannot be shut down and brought to a stand-still indefinitely, and then expected to simply switch back on and function as normal. Small businesses must have a continuous flow of revenue to be able to cover rents, salaries and other expenses. These issues must be considered alongside health and hygiene, to ensure that societies can rebuild after the pandemic has passed.

Furthermore, we must take care of the environment rather than breaking down nature through pollution and deforestation.

What matters most is that life, in all of its diversity, is cared for gracefully. That, too, must be thought of as a part of fashion and elegance within our communities.

In our 2020/C issue, arriving September 15th, 2020, we will have some follow-up about such themes in some of our articles. Even if possibly the COVID-19 is not a pandemic by mid-September, the cities will be different than before, and much will be in need of rebuilding. Our strongest wishes of health and prosperity to everyone in this phase.

\*\*\*\*\*



## Visual na tema sa magazine na ito isama

ano sa tingin mo..

## Ang pendulum swings,

hindi ito maaaring manatili

nang napakatagal sa anumang lugar: gaano

man

mahalaga ang pansin sa ilang mga lugar ay, ang pansin ay hindi maiiwasang mag-alis.

Katawang tao iyon, iyon din ang likas na atensyon.

At ang pansin ay nawala sa kalikasan: sa planeta. At sana, sa panahon ng matinding indayog na iyon, mayroong isang bagay

napabuti. At marami pang dapat mapabuti.

Mas maaga nitong naantig ang ideya ng 'bansa'. Halos palaging bumalik ito upang hawakan ang ideya ng 'indibidwal'. Sa katunayan, ang fashion ay binubuo ng mga indibidwal-partikular, ng lahat ng mga mata na nakadikit sa karamihan

sunod sa moda batang babae sa buong mundo - napupunta ito sa indibidwal na babae, na ngayon ay ipinagdiriwang bilang malakas, hinikayat na maging mabangis, malaman ang kaunting Kung-Fu at maging madali sa loob ng kanyang sariling balat, sa buong mundo.

Nakikita rin natin na ang pendumlum ng pandaigdigang pansin ay nakakaantig sa ideya, sa katotohanan, ng Ideal

## Lungsod.

Ang konsepto ng lungsod, sa isang mundo ng mga netizens, ng mga digital na mamamayan sa network, ay nangangailangan ng kaunting pag-save ng sarili nitong. Ito ay lampas sa malinis na tubig at hangin atbp, ngunit

nag-presume magandang kapaligiran:

\* Isang pag-save mula sa pagtaas ng walang ingat na upa: kasama ang bagong pampulitika impulses sa buong pampulitikang spectrum ng paggalugad ng mga paraan upang hadlangan ang mga antas ng upa sa lungsod ng Berlin, ang estado ng California, at maraming iba pang mga lugar.

\* Ang pag-save ng mga pinaka-mahina na bulaklak ng

## maliit na kapansin-pansin na kapitalismo,

ang mga saksakan kung saan ang mga bagay na ginawa para sa pag-ibig nito nang higit kaysa sa pera nito, ginawa, marahil, sa pamamagitan ng kamay, ng mga dalubhasa, na marahil ay umiral sa mga salinlahi at nilinang ang kanilang kaalaman at

## mga handicrafts

halimbawa sa mga negosyo sa pamilya.

\* Ang pag-save ng pareho ng

## walang brand

at ng mas maliliit na tatak bukod sa pandaigdigang

megabrands, kahit na pinapahalagahan natin na ang mga pandaigdigang tatak at teknolohiya ng net-mundo-mamamayan ay kung minsan ay ginagawang mas kapansin-pansin at mas kapakipakinabang ang buhay.

Sa politika, ang mga binary genders ay hindi pa naging mas pinalamanan sa isang sulok. Sa binary hindi na isang nangingibabaw na kadahilanan, ang mga relasyon ay hindi na bilang 'binary' tulad ng dati. Ang isang poll ng CBS poll ay nagpakita na ang dalawang-katlo ng

Inaprubahan ngayon ng US Amerikano ang tinaguriang CBS na 'consensual non-monogamy'. Sa pamamagitan ng polyamory at malapit na nauugnay na kapatid, pansexuality, pagkuha sa pangunahing mga uso sa iba't-ibang mga genre, batang babae fashion nakakakuha ng ilang mga tampok mula sa transgender saloobin, na may sunod sa moda 2020 tag-araw ng tag-init na sumasalamin sa isang bagong walang hirap

## kapangyarihan

ng mga kababaihan.





Nakakakita kami ng isang natanto, self-assure na ningning na 'naaangkop' pagkalalaki

sa loob nito **sariwang pagkababae** (bagaman ang pandiwa na 'angkop' ay ginagamit dito sa konotasyon ng mga kalalakhian na karaniwang may pag-apruba ng lahat ng ito). Ang ningning ng 2020 na ito ay na-infuse sa isang sekswalidad na ang mga kababalaghan na tulad ng tatak na Rihanna's Fenty ay nakatulong sa pasiglahin. Kasama rito ang isang ugnay ng "damit-panloob na fetish" na inilalapat sa mga kategorya ng sangkap na karaniwang malayo tinanggal mula sa mga naturang genre, sa isang paraan na gumagana nang komersyo.

Ang Environmentalism ay ngayon ay kinukuha nang higit pa para sa ipinagkaloob, kung saan ang karamihan sa mga tatak ay nagsusumikap sa higit pa

**matalinong tela ng planeta** at mga kulay na paraan, isang mas malakas na pagkahilig patungo sa pag-recycle. Sa 2020 ang mga fashionistas ay buong kapurihan na bumibisita **damit na pangalawang kamay** mag-imbak at matapang na ipinapakita ang kanilang mga makina ng pananahi: ang maliliit na logo at damit ng logofree ay bahagi ng lasa ng greener ng mas freer fashion.

























iB

For BERLiNiB  
by artist  
Srishti Oinam  
@blank.canvas\_\_\_\_  
srishtioinam@  
gmail.com



**Impressions of timeless style mixed with summer-fresh  
2020 trends**

## Spotlights sa ilang mahahalagang FW20 / 21 mga uso at tela

Ni Nathalie Sophia,  
@fashionjudgment, BERLiNiB  
Fashion Correspondent

nathaliesophiajournaliste @ gmail.com

## Epekto ng BOTTEGA

Ang kagandahan ng pabago-bago ng industriya ng fashion ay ang bawat pares ng mga panahon, isang bagong pinuno / isang trendsetter ang lumitaw. Karamihan

madalas na ang ganitong sitwasyon ay nangyayari pagkatapos ng isang bagong taga-disenyo na tumagal ng isang itinatag na tatak, na nagbibigay ito ng bago, sariwang hitsura habang madalas na pinapanatili ang natatanging kalidad ng bahay na iyon. Walang alinlangan na ang pinaka may-katuturang tatak ng nakaraan at kasalukuyang taon ay si Bottega Veneta. Ang bahay ng fashion ng Italya na kilala para sa pagmamanipla ng katad ay na-moderno ni Daniel Lee at ninakaw ang puso ng lahat ng fashiongirls. Ang tumaas na interes sa mga kasuotan sa katad ay nakuha ang mata ng maraming mga likha at bilang tugon ay kinuha nila ang takbo, na isinalin ito bilang kanilang sarili. Kabilang sa mga pinuno ng industriya na nagtrabaho ng malalaking bahagi ng kanilang mga koleksyon sa katad ay Mugler, kung saan ang katad sa iba't ibang mga kulay na mula sa burgundy hanggang hatinggabi na asul ay nagsilbi bilang isang canvas para sa mga naka-oxygen na damit, pantalon at skirt. Ang mga palda ay manipulahin sa isang partikular na kagiliw-giliw na paraan, na nakapagpapaalaala sa isang garter belt na konektado mula sa baywang ng palda sa isang sock na sumisilip sa pamamagitan ng mataas na slit. Ang isang mas pambabae at romantikong diskarte ay kinuha ni Pierpaolo Piccioli para sa Valentino na may isang alok ng mga corseted leather dresses, pinasadya na mga jacket at dekorasyon gamit ang maliit na piraso ng katad na hinuhubog sa hugis ng bulaklak

petals. Tulad ng inaasahan, ang mga aksesorya ng katad ay naroroon sa halos lahat ng mga koleksyon at magiging isang partikular na magandang paraan upang makumpleto ang hitsura ng fullleather.

## STANDOUT OUTWEAR

Habang ang Bottega Veneta ay kadalasang nauugnay sa kanilang paggamit ng pagmamanipla ng katad, sa panahong ito ang mga materyales ay nagsilbi bilang mas mababa sa isang may-katuturang aspeto ng koleksyon. Ang susi ay naging kulay at silweta na pinaka-kawili-wiling ginagamit kapag inilalapat sa damit na panloob. Isang hitsura, lalo na, naakit ng aking pansin



ang pinakamahusay na paraan na posible. Ang isang coat na may haba na fur coat na may makapal na palawit na nakadikit sa ilalim. Ang pagkakahawig nito sa isang palanggana ng sahig ay gumawa ng mga kasuotan na mas kawili-wili, pagbabalanse sa kanan sa gilid ng kung ano ang lampas sa katawa-tawa at maganda ang malikhaing. Ang isa pang mahusay na fashion house na patuloy na naghahatid ng mga kamangha-manghang pahayag na mga piraso ng damit na panloob ay ang Burberry. Ang kanilang makasaysayang kaugnayan sa partikular na kategorya at ang malikhaing henyo ng Riccardo Tisci ay gumagawa para sa isang mahusay na resulta. Ang mga klasikong coats na trench ay manipulahin na may magkakaibang mga materyales at diskarte sa pandekorasyon, habang ang mga taglamig sa taglamig ay nagtatampok ng isang bumagsak na layer ng balikat na may nakakabit na mga panel ng balahibo, na kahawig ng isang maginhawang scarf na nakabalot nang malalim sa tuktok ng amerikana.

## ROCK STAR

Habang ang karamihan sa aking mga personal na paborito ay nagpalayo sa kanilang sarili mula sa 1980s na nakakaimpluwensya sa panahon na ito, isang inspirasyon mula sa panahong iyon ay tila sikat, lalo na sa Paris. Ginawa nina Isabel Marant at Saint Laurent ang kanilang mga modelo na mukhang tunay na 80 rockstars. Sa impluwensya ng mga pelikulang kulto tulad ng "Grease", nakita namin ang mahigpit na mga vinyl leggings na naka-istilong ng bourgeois inspired suit jackets na itinugma sa mga kamiseta na nakatali sa neckline upang maging mga busog sa Saint Laurent. Si Marc Jacobs sa kabilang banda,

binilang ang kanyang mas malambot at romantikong mga piraso na nakapagpapaalaala sa kanyang trabaho pabalik sa Louis Vuitton, na may isang mas mabababang hitsura. Nagpunta siya sa malayo upang maihatid ang mensahe bilang pag-aalis ng Miley Cyrus upang maglakad sa landas sa tabi ng artistikong gulo na inayos niya sa background. Sa landas; mga skirt ng katad, makintab na mini dresses at guwantes na katad - ang totoong mga staples ng 1980s rock chick.

## CORSETRY

Mukhang trending ang mga hugis ngayong panahon. Yaong mga manipulahin ng mga taga-disenyo upang makabuo ng mga hindi likas na mga hugis na ipinanganak sa kailaliman ng kanilang imahinasyon o mga inilaan upang mapahusay ang likas na hugis ng isang babae. Ang ilang mga tatak ay may isang pang-matagalang ugnayan ng relasyon sa pagpapahusay ng mga curves ng kanilang mga babaeng customer. Kabilang sa mga pinaka may-katuturan ay ang French fashion house na Balmain sa ilalim ng timon ni Olivier Rousteing, na sa panahong ito ay bumalik sa kanyang mga ugat ng paghubog ng katawan sa pagiging perpekto. Habang ang kanyang kamakailan-lamang na koleksyon ticked off ang maraming mga kahon ng pinaka-may-katuturang mga uso para sa panahon kasama ang leatherwork at standout na damit na panloob, ang ilan sa mga pinaka kamangha-manghang mga piraso ay ang mga tuktok na hinuhubog sa katad upang tumingin walang kahirap-hirap na mabalot sa katawan bilang tela ng koton.

pagkatapos makalabas ng tubig. Sa kabilang banda, nagpunta si David Koma para sa isang mas karaniwang hitsura; mga layering see-through corsets sa tuktok ng iba't ibang kasuotan tulad ng mga denim at leather na mga piraso na may kanilang hugis na nakapagpapaalaala sa isang undone body. Kahit na ang isang klasikong tatak tulad ng Chanel, sa kanilang pagsisikap na lumapit sa isang mas bata na customer, ay ipinakita ang mga twors corsets na pinalamutian sa harap ng isang panel ng mga sequins.

## WESTERN

Sa huling mga pares ng mga panahon, nakita namin ang isang pagtaas ng kaugnayan ng mga kopya ng hayop, na parehong inilalapat sa katad at iba pang mga materyales. Ang isang tiyak na standout patungo sa katapusan ng nakaraang taon, at kung ano ang mukhang ngayong taon, ay ang pag-print ng baka. Kaugnay nito

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

sanggunian, nakita namin ang isang pagtaas sa estilo ng cowgirl na hinimok ng kagustuhan ni Kendall Jenner at ang pinakabagong koleksyon ng Virgil Abloh para sa OffWhite. Lumikha si Brandon Maxwell ng isang koleksyon, na pinapanatiling balanse ang kanyang pambabae at pino na istilo na may nakakarelaks na pakiramdam sa kanluran. Ang estilo ng kanluraning Maxwell ay naramdaman parehong luma at bago: ang mga damit na midi suede at ang mga nababagay sa Canada na may shearling lined coats ay

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

tinutukoy ng mga beanies at mataas na takong cowboy boots at accessorised na may mga belt bag. Natigil din si Dsquared2 sa naramdaman ng cowgirl, na higit pa

nabalisa at nakakarelaks na may mga shorts ng katad at mga plaid shirt kasama ang maraming palawit at maginhawang damit na panloob kung saan ang isa ay mahilig umupo sa beranda ng kanilang bahay at manood ng paglubog ng araw.

## WINTER LAYERS

Hinahalong Dsquared2 ang kanilang estilo ng Kanluran sa isa pang takbo ng oras - mga layer. Perpektong umaangkop para sa mas malamig na panahon, ang mga layer ng taglamig ay hindi kailanman mabibigo kahit na ang mga malamig na araw ng taglamig ng Europa ay parang pakiramdam ang perpektong panahon para sa isang lakad. Ang mga nangungunang talahanayan na may cardigans at pagdaragdag ng isa pang maginhawang layer tulad ng isang mahabang kulay-abo na panglamig na may detalye ng fringe at sapat na dami upang magsilbing isang kumot, na ginawa para sa perpektong hitsura ng taglamig na may isang vibe ng lamig lamang ng mga cowgirl. Ang isa pang anyo ng layering, na mas romantikong at kabag, ay ipinakita ni Simone Rocha, na naglagay ng kanyang malutong na puting shirt-dresses na may mga niniting na scarf varieties, na bumubuo ng kanilang sariling mga kasuotan. Sa amerikanong lupa, sumunod si Michael Kors sa isang katulad na punong-guro, ang paglalagay ng iba't ibang mga coats at capes sa tuktok ng isang shirt at crew-neck duo.

mga elemento na tumutukoy sa kanyang koleksyon sa isang mas pino at modernong cowgirl - isang Equestrian.

## FLY AKO SA MOON

Sa pagsasalita ng mga modernong solusyon, hindi mapapalampas ng isang tao ang nadagdagan na kaugnayan ng teknolohiya at isang drive para matuklasan ang hindi alam. Kung mayroong isang patlang na umaakit sa maraming mamumuhunan, sa loob at labas ng industriya ng fashion, ito ay paglalakbay sa espasyo. Sa maraming mga pagkakataon at natuklasan sa bawat araw, ang kakayahang maglakbay sa kalawakan ay mas malapit kaysa sa naiisip nating ilang dekada na ang nakalilipas. Ang isa sa mga bagay na ang industriya ng fashion ay partikular na bihasa sa pagpili ng mga bagong nauugnay na mga paksa at gawing mga patotoo sa paglalakad ng kung ano ang iniisip ng lipunan ng sandaling iyon. At kung gayon, maraming mga batang taga-disenyo ang nakakakuha ng sanggunian na iyon. Ang pagbabalik ni Kanye West sa Paris at linggo ng fashion ay minarkahan ng isang koleksyon na nakapagpapaalaala sa isang modernong puwang, paghahalo ng perpektong dami ng rawness at makabagong ideya upang lumikha ng isang simple ngunit futuristic na koleksyon. Inilahad ng lugar ang isang all-silver na hitsura na mukhang dayuhan-esque sa hugis nito bilang mga hairstyles ni Haider Ackermann, na kahawig ng mga itlog sa tuktok ng mga ulo ng mga modelo at bilang

nakakaaliw bilang pagganap ng North West sa Yeezy show.

## ANG BAGONG NEUTRALS: MABUTI, MABUTI, at BABAE

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Sa isang uniberso kung saan ang mga pagbabago ay mabilis, malawak at hindi maiiwasan, ang mga tatak ng fashion ay patuloy na naghahanap ng bago, ngunit sa tulad ng isang mapagkumpitensya na kapaligiran, ang bago ay hindi pa sapat. Ang bago ay dapat magtagal nang sapat para sa mga tatak na magkaroon ng cash sa loob nito at kung ang lahat ay napupunta nang maayos, ang posibilidad ng pagbuo ng mga staples na maaabot ng mga customer para sa bawat panahon ay nagbibigay ng tagumpay, kapwa sa mga tuntunin ng kita at kaugnayan. Ang ilan sa mga kamakailan-lamang na staples ay may kasamang mini bag, mules at monochromatic fashion. Ngayong panahon, ang fashion ay nakuha sa pamamagitan ng bagong papag ng kulay - ang bagong neutrals, kapwa sa kamalayan ng kanilang pagiging malapit sa likas na katangian at kanilang kakayahang umangkop. Forrest berde, hatinggabi na asul at may lupa na kulay brown na pinasiyahan ang mga koleksyon ng Christopher Kane, Lanvin, Salvatore Ferragamo. Ang paggamit ng mga kulay ng mga tatak na iyon ay nagpapakita ng kanilang kakayahang umangkop sa pagtutuon ni Christopher Kane

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Salvatore Ferragamo sa madali, pang-araw-araw

na pangunahing kaalaman.

## TALAGA SA MGA BOOTS

Ang mga Boots ay hindi kailanman nasa labas ng istilo, kahit na sa tag-araw kung mas pinipiliang gumamit ng mga mules o sandalyas. Kamakailang panahon ay walang pagbubukod. Ang mga tatak sa lahat ng mga capitals ng fashion ay nagtrabaho na may matangkad na bota kasama sina Marc Jacobs, Alexander McQueen, Moschino at Saint Laurent. Totoo, ang lahat ng mga ito ay may sariling natatanging mga istilo at tulad nito ay makikita sa kanilang diskarte, ngunit iyon ang tunay na kagandahan ng isang masikip na de-bota - maaaring gumana ang mga ito sa maraming iba't ibang mga paraan; mula sa pinakahusay na pinalamutian na laced up boots na itinugma sa mga Marie Antoinettelike dresses na idinisenyo ni Jeremy Scott hanggang sa makinis na bersyon na ipinakita ni Sarah Burton. Ang mga ito ay tulad ng isang maliit na itim na damit - tila unibersal, gayunpaman mayroong maraming silid para sa sariling katangian.

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

bahagyang nakababahalang hitsura na hiniram mula kina Kurt Cobain at Kate Moss, ay partikular na angkop para sa araw-araw, dahil walang mga pagkakamali na magagawa kapag nagpasya ang isang tao na dumikit nang simple. Ang mga 90 na Laquan Smith ay may kasamang pananaw sa Gianni Versace sa kanila, lalo na ang koleksyon ng Pagbagsak / Taglamig 1992 na "Miss S&M". Sa kabilang banda, si Balenciaga ay natigil sa minimalism at madilim na kulay para sa karamihan ng kanilang napakalaking koleksyon. Ang mga simpleng silhouette, minimal na halaga ng mga accessory, walang hitsura ng makeup, greased up hair - Nihilism Paradise. Buweno, maaaring hindi ito masyadong isang paraiso na isinasaalang-alang ang goryong tanawin at musika na pinili ni Demna Gvasalia, ngunit ang madilim na kalooban na iyon ay tila mas angkop para sa okasyon.

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan

Kaugnay sa mga pagpapalitan ng mga panahon sa mga kasuotang kasalukutan





POUCHES SIMONA  
@pouches\_simona

👉 Premium Pouches

👉 Supreme Wallets

👉 Exquisite Bags

👉 Handcrafted in Greece

👉 Internationally Loved

👉 Viber +306938825487

dakovasimona@gmail.com



Ang modelo ng fashion na  
si Oriada Bajrami,  
@oriadabajrami

Larawan at pangunahing estilo: Aristo  
Tacoma

Nag-aambag ng stylist: Myrto  
Departez

MUA, pag-istilo ng buhok: Myrto  
Departez, @myrto\_departez

Lokasyon ng studio: Studio P56,  
Athens, @studio.p56.

Mga label ng fashion: sapatos ng TATU,  
@tatu\_by\_suelita THS, @ths\_fashion\_  
BERSHKA, @bershkacollection

Mga Lungsod: modelo ng litrato sa Athens, na  
sinamahan ng iba pang mga larawan ni  
A.Tacoma mula sa Kreuzberg, Berlin

## Sparkles hanggang sa tag-araw Lungsod









































iB



Put your ad  
where people  
can enjoy it  
while drinking  
coffee

Every day

Every week

Every month

**PERMANENT Ads**  
in **BERLINiB**

contact the  
fashion magazine at:  
[ads@industrialbabes.com](mailto:ads@industrialbabes.com)



# Sofias 's Estilo

Bahagi I ng II: kakanyahan  
ng batang babae

Modelo ng fashion: Sofia Lavrentiadou,  
@lavrentiadou\_

Larawan at pangunahing istilo ni Aristo  
Tacoma Co-stylist, MUA: Myrto Departez,  
@myrto\_departez Teknikal na tagapayo:  
Henrik

S.Tangen, INTERFOTO,  
@interfotonorge Lokasyon: Studio  
P56, Athens, @studio.p56

Mga label ng fashion: INTIMISSIMI,  
@intimissimiofficial FONSYON SA FASHION,  
Athens, @fashion.components H&M, @hm  
MANGO, @mango IOAKEIMIDIS FINE  
JEWELERY, @ioakeimidis\_collection





"Ang pag-ibig ay  
tulad ng isang  
pagkakaibigan na  
nahuli sa sunog."  
Bruce Lee









"Ako

masayang

narcissism,

ngunit

inaprubahan ko

ang walang

kabuluhan.

"Ako

Diana

Vreeland



<< Oo, marami kaming  
ginawa, kung gayon -  
lahat ng Magagandang  
>> Sappho



Harry  
Winston

"Ang mga  
tao ay tititig.  
Gawin itong  
sulit habang  
buhay.



<< Ang fashion ay ang sandata upang mabuhay ang katotohanan ng pang-araw-araw na buhay. >> Bill Cunningham







Estilo ni Sofia

Bahagi II ng II: Girl  
Armor, 2020ish

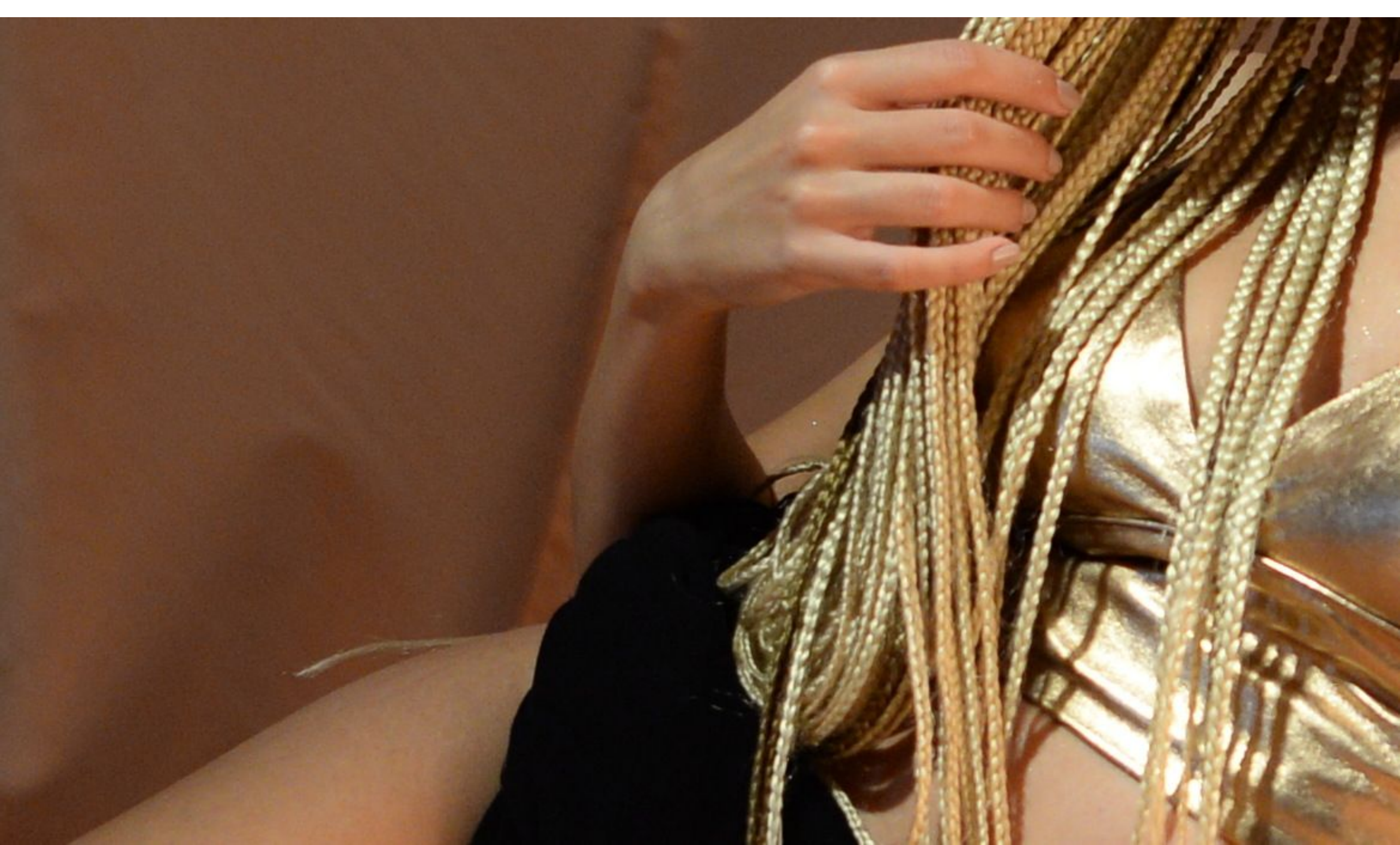
































iB

# Christian Dior

Para sa BERLiNiB ni artist Ksenia  
Kotova @kkseniart

Gawin mo akong  
isang amoy na  
amoy na parang  
pag-ibig



A woman with blonde hair styled in an updo, wearing a black, short-sleeved, textured dress and bright pink high-heeled shoes, is lying on her side on a large, dark, circular object. She is looking towards the right. The background is a large, woven rug with a checkered pattern in shades of brown and beige.

**OTKUTYR**

FASHION HOUSE  
EST. 2011

Art Direction,  
Production & Styling:  
OTKUTYR  
@otkutyrfashionhouse

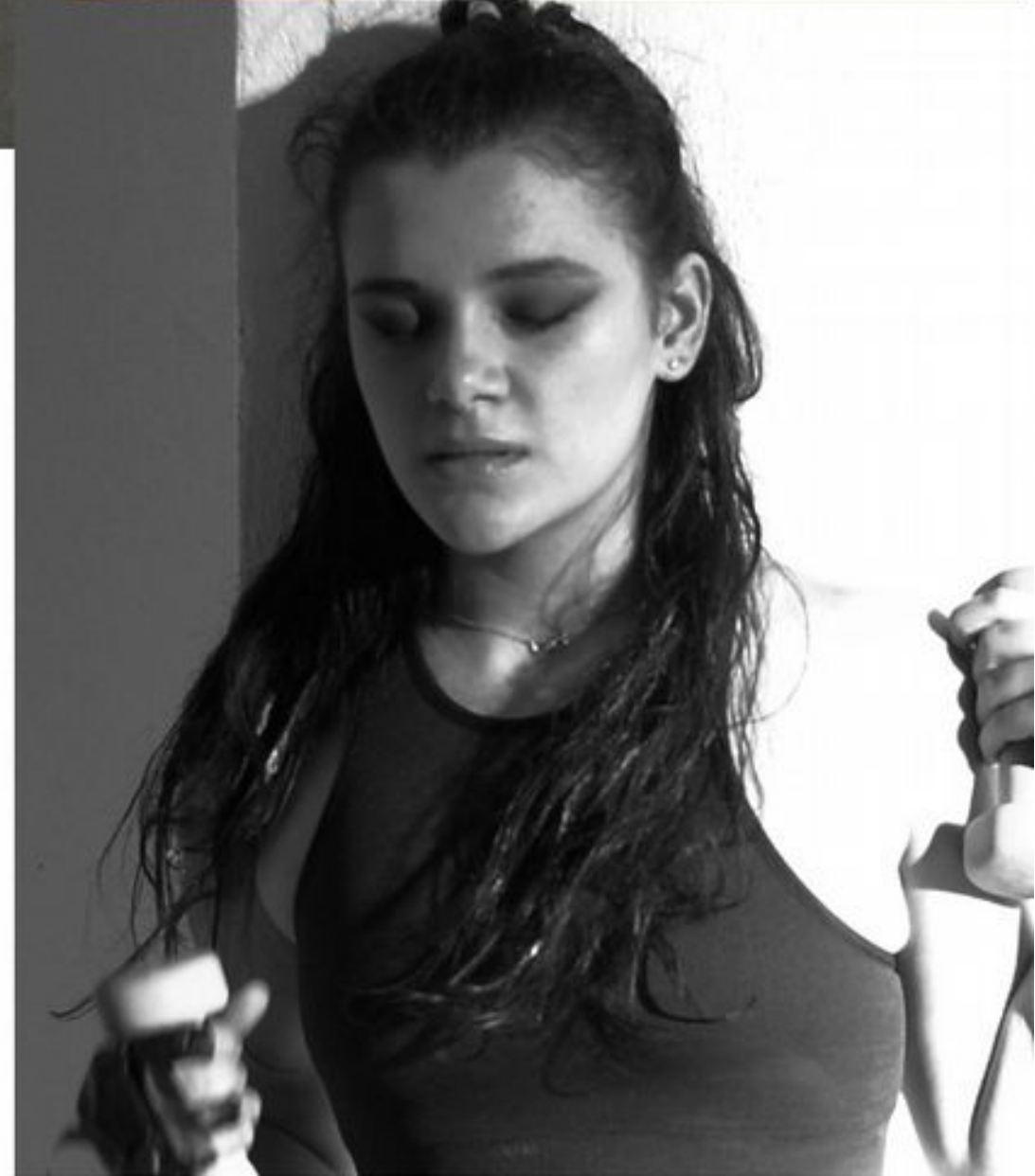
**ASPECT DORÉ**

@aspectdore



# Glimpses of a potential starlife

Fashion model Nicole Keisidi





Ang modelo ng fashion na  
si Nicole Keisidi,  
[@nicolekeisidi](#)

Larawan at pangunahing estilo: Aristo  
Tacoma

Co-stylist: Myrto  
Departez

MUA, pag-istilo ng buhok: Myrto  
Departez, [@myrto\\_departez](#)

Lokasyon ng studio: Studio P56,  
Athens, [@studio.p56](#).

Mga label ng fashion: OYSHO,  
[@oysho](#) ZARA, [@zara](#) EX-TREME,  
Athens, [@theonly\\_extremeworld](#)  
NIKE, [@nike](#)

Bilang karagdagan sa mga damit at disenyo  
ng sapatos ng mga stylists



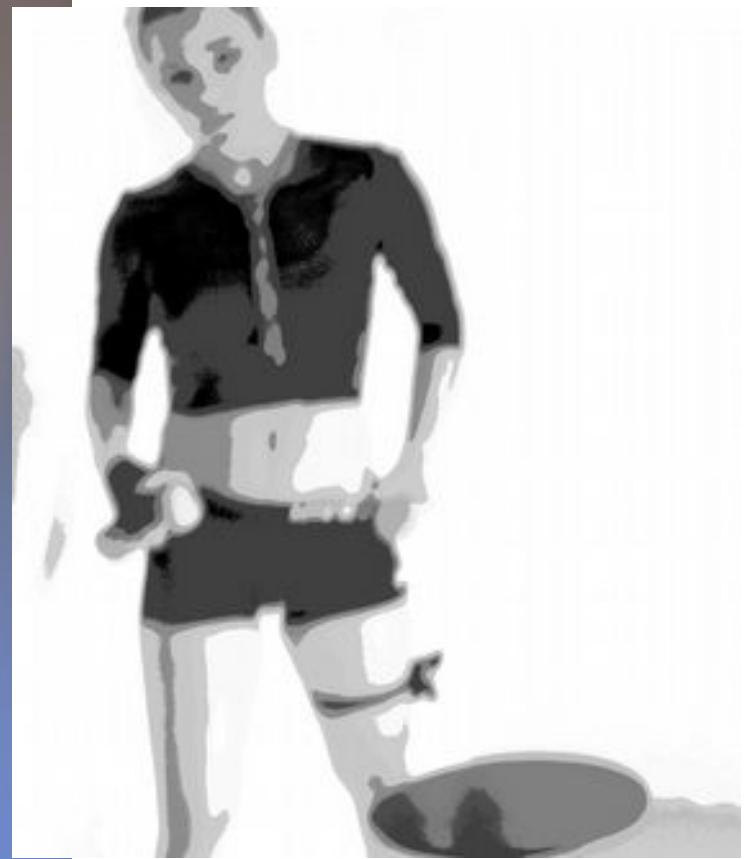
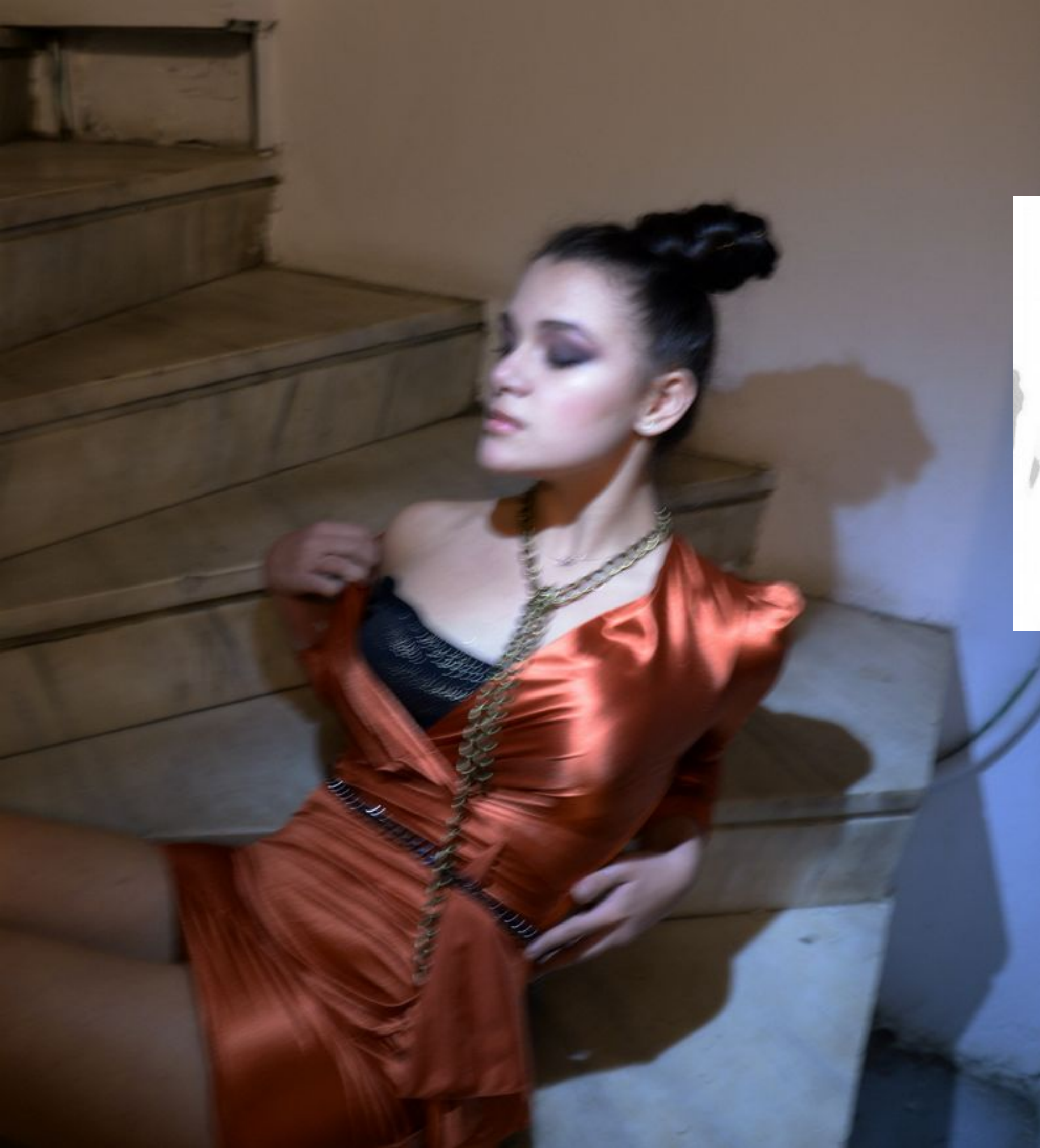


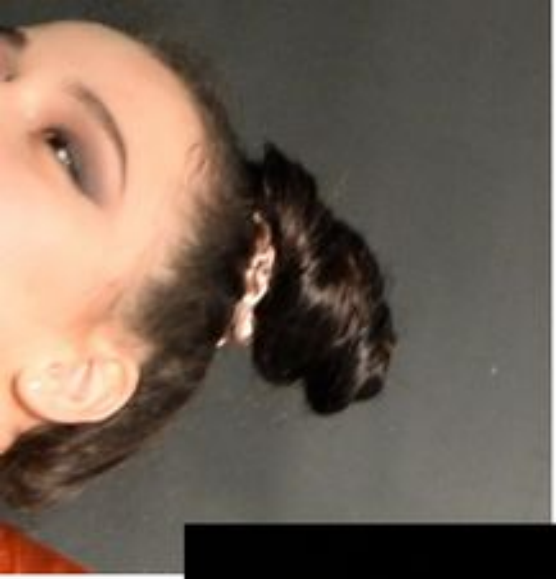








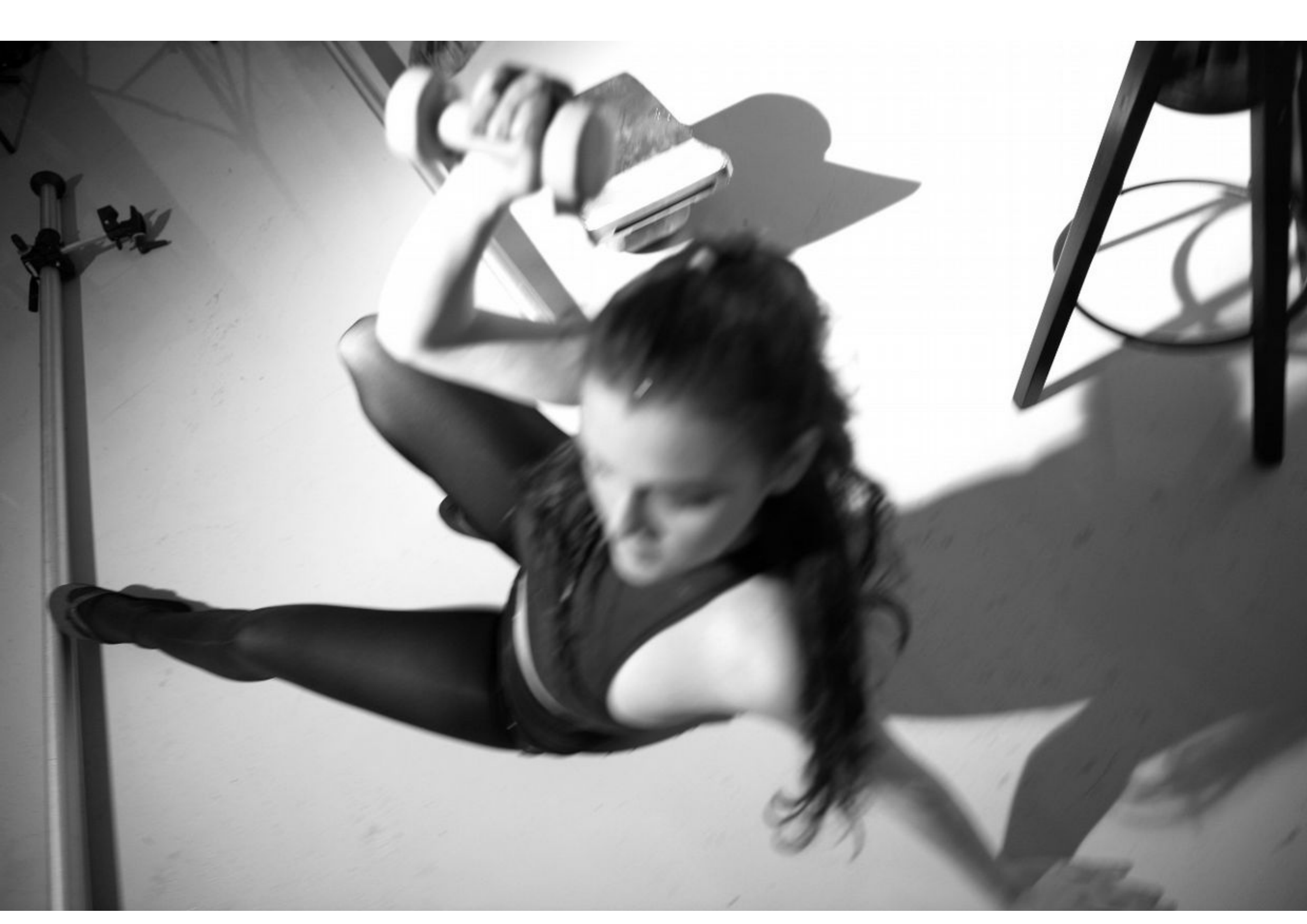






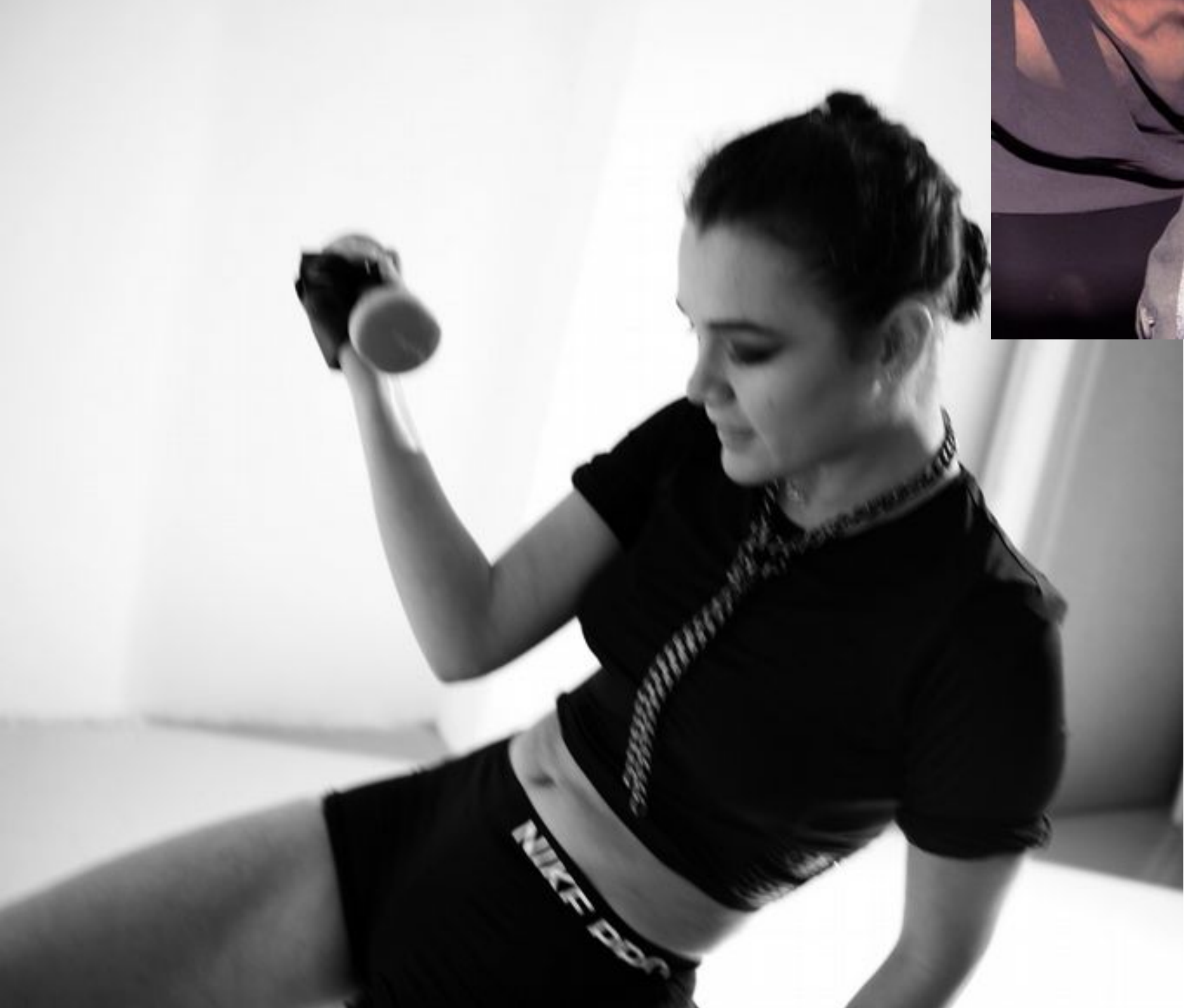














iB