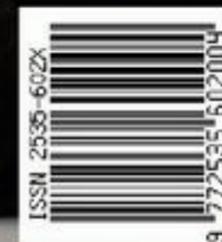


BERLINiB

2020/C
September
October
November
December





يتم تمويل BERLiNiB من خلال الإعلانات و

رعاية (مشار إليه

متاحة مجاناً كمفات PDF عالية الجودة على

لتكون كذلك). جميع الإصدارات

berlinib.com.

الإعلانات:

للإعلانات: ads@industrialbabes.com

عن طريق الاستفسار إلى البريد الإلكتروني

عرض السعر الحالي

ما يصل إلى ما يقرب من

نصف المجلة متاحة ل





ربما تعرف ، BERLiNiB في ، دوت كوم berlinib نشرت في عالمي "رقمي رقمي تنسيق ، PDF بتنسيق "paper يأتي ثلاث مرات ، PDF العامة. مع استثناءات قليلة ، عام العلاقات الافتتاحيات وضعت في مجلة في تسلسل فيه أنها مصنوعة. تشير أرقام الصفحات إلى صفحات A3.

غولدا

تضمنين التغريدة

موقعك:

اسطنبول

الصفحة 12

التغطية

نموذج:

آنا

باسكارو

ana

باسكارو 88

موقعك:

لندن

الصفحة 27

سابرينا -mstyle

ماتشيو sabrina

ماتشو

موقعك:

مينا جيو

صفحة 47

ستيغاني عادة في

جونسون

موقعك:

باريس

صفحة 60

سحر

ماريلينا أسلوب و

تضمنين التغريدة

موقعك:

أثينا

الصفحة 83

الافتتاحيات هي

المجلة في

تسلسل فيه

أنها مصنوعة.

كافة الصور،

مقالات نصية ،

وفن الموضة

أصلية

مصنوعة من مواد

بواسطة / من أجل BERLiNiB

الصفحة 2 ، إصدارات المعاينة المبكرة

كما هو مكتوب في

بعض الصور الإضافية لتوجيه جهودنا الإبداعية

لديك (في صفحاته الأخيرة)

لمعايير عالية ،

المعترف بها في منطقتنا

حساب الانستغرام.

مكتوب
مواضيع
جمال،

موضه
تضمن:

جراند

تعليق

على الموضه

ونحن ندخل

2021 بحلول

ناتالي

صوفيا

الصفحة 77

مراجعة الكتاب:

جائزة نوبل

الفوز

اقتصادي وصاحب

"رقمي سرد

الاقتصاد "تنسيق PDF ،،

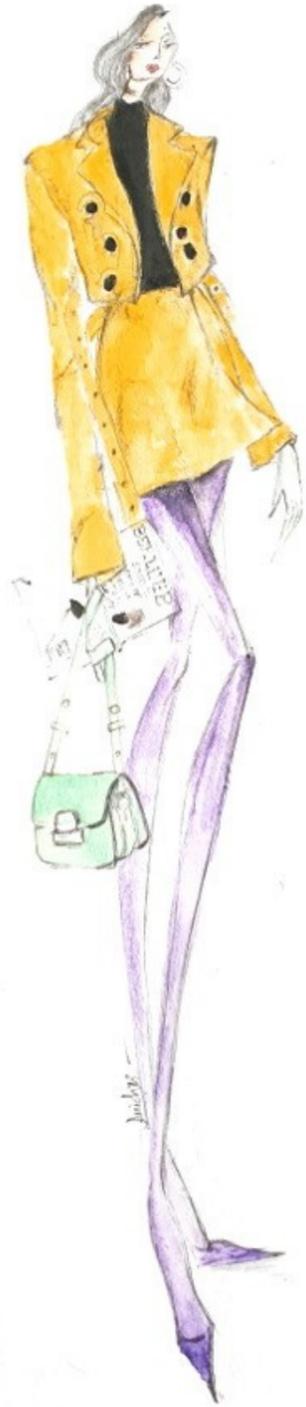
اقرأ ال

جيه آر آر تولكين 'س س

ملك الخواتم

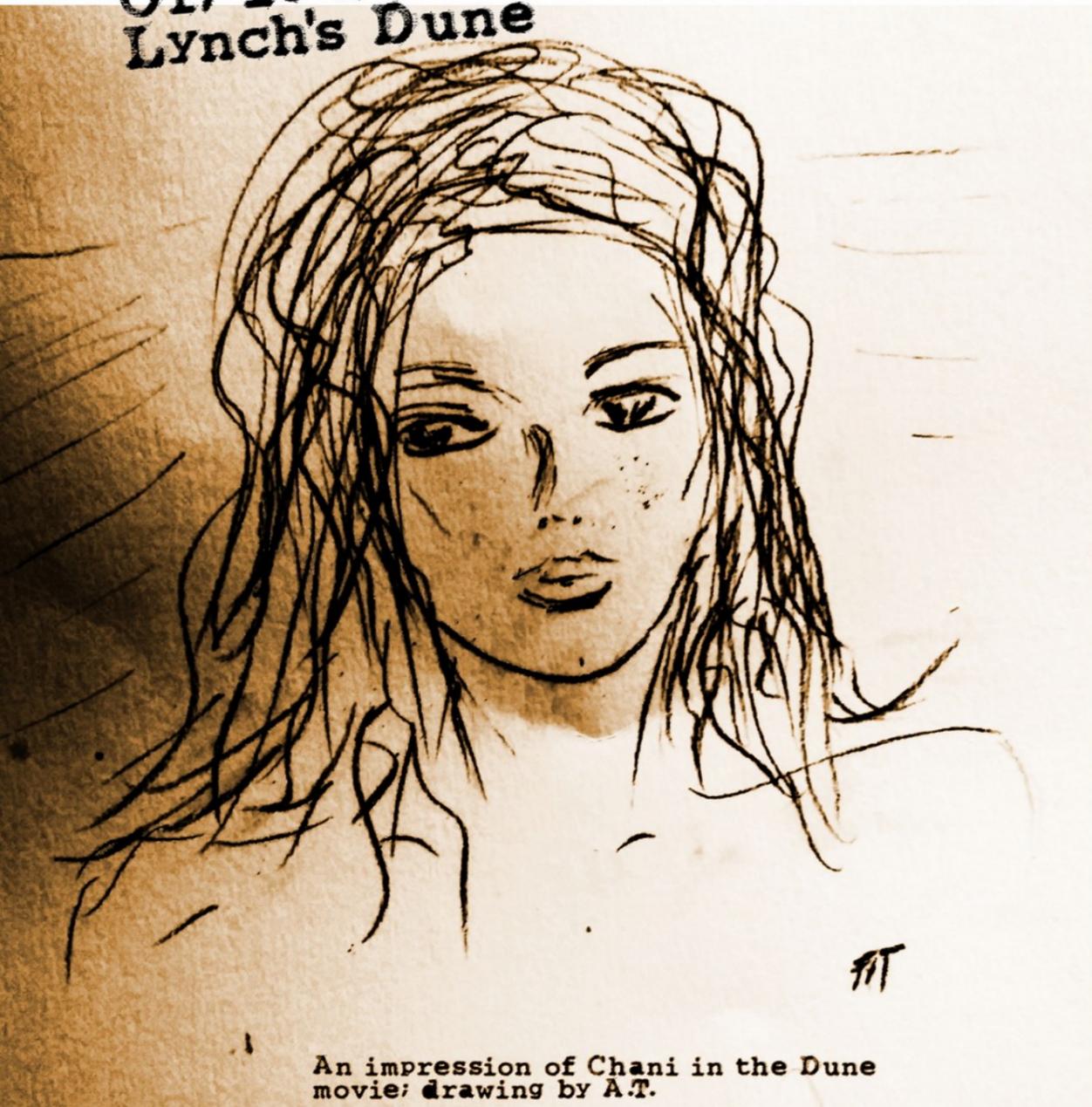
Impulses from FW20/21 fashion

For BERLiNiB
by artist
Srishti Oinam
@blank.canvas
srishtioinam@
gmail.com



FW20/21 escapist idea: re- evaluating Lynch's Dune. [A formidable task]

Or, 18 redeeming points about
Lynch's Dune



An impression of Chani in the Dune
movie; drawing by A.T.

ومع ذلك ، لن يختفى هذا الفيلم. ذلك

يستمر في إثارة الناس. يتم مشاهدته و

يتم عرضه في دور السينما الصغيرة للجمهور المهر
Lynch ومن قبل المعجبين على حد سواء ؛
معاد تمت إعادة تحريره بواسطة

التاسع عشر وأنه يجب أن يكونوا مؤهلين للتجربة.
يشعرون أنهم يفتحون نوعاً من النيذ الفاخر في القرن
ربما

وهو ما قد يقوله البعض مفاجئ.

الصحف عام 1984 عندما كان الفيلم أول مرة
تخيل أنك ناقد سينمائي في إحدى

صدر - كما تعلم ، مع
فسيحة وغنية بالصفحات
صحف بها رزم من الأوراق الكبيرة

شعور غريب بأنك عالق في روائب زائدة عن الحاجة
يجب أن يكون! بعد دقائق قليلة من الفيلم ، هناك
مخصص لمناقشة الأفلام. يا له من يوم ميداني

عرض مسرح الهواء،
بفخر في غير محله وثقة بالنفس سخيفة ،

أول عرض مسرحي لهم على الإطلاق.

الكثير مما يجب أن يكون دقيقاً يتم بشكل مفرط

لبعض الشخصيات الرئيسية في شكل همسة مزعجة. ال
من الإيماءات مبالغ فيه. يمكن سماع الأفكار الهادئة
واضح. يبدو أن الكثير

الحوارات رائعة ، وبعض من تفاعل الشخصية ، ولكن
قد تكون

الستينيات. بعض المركبات الفضائية تبدو على غرار
تقنية الرسوم المتحركة هي أسلوب التلفزيون في

الكتاب الرائع الذي من المفترض أن يستند إليه الفيلم.
القائمة: ويتم تضخيم كل شيء لأولئك الذين قرأوا
بعد القطارات البخارية. وتستمر

الكلاسيكي ، هذه المرة من إخراج دينيس
محاولة لإنتاج فيلم من كتاب الكنتان الرملية
عام 2020 ، للمرة التاسعة ، ستكون هناك
في

مع Villeneuve

سيناريو جون

سبايهرس وارليك روث وفيلنوف. إيا كان

Dune by Lynch من 1984 تستحق إعادة
المحتملة لهذه المحاولة الجديدة ، نعتبر أن
المزايا

انتباه. ها نحن ذا:

الكتبان الرملية: ديفيد لينش ، 1984: علم

فيلم روائي مستوحى
لفرانك هيربرت من عام 1965 ، والتي كتبها آرثر
من رواية تحمل نفس الاسم

بأنه "أعظم قصة خرافية كتبت على الإطلاق".
وقد وصف جيم كلارك

الأدوار القيادية: كابل
ماكلاشلان في دور بول
أتريدس ، شون يونغ
ومجموعة كبيرة من الممثلين المعروفين.
مثل Sting و Chani مثل Feyd Rautha

في مكسيكو سيتي. الموسيقى التصويرية: توتو ،
تم تصويره
بريان إينو.

لقد سمعنا جميعاً عن
إلي الفصل الأول العائلي

مكلفة

الخيال العلمي فيلم

الموضوع لدرجة أنه لم يتمكن أحد من سردها جميعاً ؛
مع الكثير من النقاط السيئة حول هذا

18

ريدي

مينغ

نقاط

تقييم وجديدة

حول

الكتبان الرملية ،

ال

1984

فيلم

فقط تذكر:
صانع أفلام للاشمئزاز ، والميزانية في هذه الحالة مسموح بها ديفيد لينش هو معلم مشهور

له أن يذهب إلى ارتفاعات جديدة في * 1 * OL ، وبعضها يعرض هذا أيضا

ذوق خاص.]

لدينا 18 نقطة استبدال الكتيب لينش:

* 11* * 1*

برمتها (حقًا: إنه في آسه ، كما لو كان مولودًا لهذا فقط) تحوّل الفكاهة والابتسامة الموافق

* 2* 1* 1*

البارون

(المتعلق - Sting) بسبب الغاية

* 3* 1* 1*

كل شيء ، يمكنك أن تسامح المؤلف لبعض المبالغات ، في الكتاب ، بعد

لأنه كان هناك دقة لطيفة في الوصف الجيد

لغة الجسد - على سبيل المثال

من الأفلام التلفزيونية ذات اللمسة العسكرية.

الصحراوية. يبدو أن الكثير في الفيلم مستوحى

بين Chani of Paul's Dreams و Paul في المنطقة

في اللقاء

بارون رايغ

ومع ذلك ، هناك أعماق هنا ، حتى ثورية

بارون رايغ

على نقاط الاسترداد حول هذا الفيلم ، لأنها بالتأكيد كذلك

وغير ضرورية. للتواصل مع هذه الأعماق ، دعونا نتبى الأعماق ، التي تجعل العديد من أفلام 2020 تبدو نافهة

بارون رايغ

النقاط ، ومن خلال التويم المغناطيسي الذاتي الخبير ،

حد ما في Lynch's Dune ، فيمكنتك الانتباه إلى هذه هناك. إذا كنت جديدًا أو جديدًا إلى

بارون رايغ

تشارك أتريديس مع ابنة الإمبراطور أرو

بارون رايغ

يال نعمة

* 8* * 1*

بارون رايغ

وغيره من المعادن والأقمشة غير المعتادة بشكل جيد وفرة من النحاس المستعمل

بارون رايغ

الفيلم. إذا نظرنا في الوقت الحالي بعيدًا عن الخيال

، وإلقاء نظرة على التصميم ببساطة ، إنه أمر رائع السياق

* 9* 1* 1*

بارون رايغ

لعبت من قبل فتاة صغيرة

عقري صغير

* 10* 1* 1*

بارون رايغ

الزخارف في الكتيب الكتاب محفوظ جيدًا للغاية

الفيلم: الشاب والفاقد طغى و

شخصية في الفيلم تنتهي في النهاية إلى أقصى حد ولكن ليس بقسوة مفرطة (في الواقع ، إنها أصغر تجاوز كل شيء

بارون رايغ

شخصية فاسدة في

* 11* 1* 1*

بارون رايغ

البراءة مرتبطة بشيء فائق الحسية (في

بارون رايغ

بـ 'spice') ، وبالتالي قوي uber ، يأتي بشكل عادل الفيلم ، أيضًا من خلال أداة ما يسمى

* 12* 1* 1*

بارون رايغ

بارون رايغ

في خمسينيات القرن الماضي والتي تسمى المؤسسة ، على سبيل المثال من سلسلة كتب إسحاق أسيموف `` مجالات القوة الشخصية " ، وهو مفهوم نعرفه

بارون رايغ

في الفيلم بطريقة بارعة ، من خلال مربع نصف شفاف يتم تمثيلهم

عناصر نصف معدنية ،

بارون رايغ

التي تشبه الرقيق ل قتل* جعل بلوري

بارون رايغ

غالبًا ما يكون منعمشًا لأولئك الذين يبحثون عن بديل

تصورات العالم الحالي بسبب

بارون رايغ

بديل مقصود

الواقع والبديل

السرد - حول

الدين والحساسيات الماضية والثقافية:

لكن الكتيب (سواء في الكتاب أو في الفيلم) مذهل

الصدر: تمكنت Dune by Lynch من التسوق في هذا

ليس ، على ما أعتقد ، بشكل غير لائق في

انتقائيًا ولكن

تمامًا. وهي تفعل ذلك دون محاولة تفكيك الروحاني

في بناء عوالم جديدة وشعوب ذات ماضٍ مختلف

الثقافات العربية واليهودية والمسيحية

بارون رايغ

فوق الخرافات وتثبت ، كما كانت ، أنها حقيقية ؛

على العكس من ذلك ، فهي تكدس الخرافات في مجرد خرافات.

بارون رايغ

عاقدة العزم على* يوم الليل* ، مجرد مغازلة. ر* 1* 14*

بارون رايغ

بينما كلمة "متعدد الزوجات"

بارون رايغ

منه ؛ وهناك نوعية من الواقعية في العلاقات الإنسانية على كتيب الكتاب ولا على الفيلم ، فهناك تلميح لذيذ لا تنطبق بالضبط

بارون رايغ

البراعة مرتبطة بشيء فائق الحسية (في

بارون رايغ

منطقي (تعليق: هناك المزيد في الكتاب ، رغم ذلك)

بارون رايغ

من "آلات التفكير" ،

بارون رايغ

والتي فاز بها الناس. إنها نقطة صدى عندنا!

بارون رايغ

يحتوي على مرجع ،

، إلى الماضي الذي كان على الناس فيه تمييز أنفسهم

على غرار كتاب الكتيان الرملية لفرانك هيربرت

بارون رايغ

من "آلات التفكير" ،

والتي فاز بها الناس. إنها نقطة صدى عندنا!

* 16* 1* 1*

بارون رايغ

عناصر نصف معدنية ،

بارون رايغ

إنسان وليس حيوان كما تم التعبير عنه أيضًا في كتابنا

الفيلم ، مثل كتاب Dune ، يتحدث عن ما هو

بارون رايغ

أنه إنسان ، ويثبت أن هناك روحًا وليست مجرد آلة هو ما ينقذ بولس في بداية مغامرته ؛ إنه ما "يُثبت" على عدم السماح للأفعال أن تقودها الألم الشديد للألم عندما نعرف بشكل أفضل. الإصرار العقلي القدرة على عدم الخضوع

عنه. إنها

نقطة هائلة في هذا العصر

من المسكنات. نادرا ما يتم التعبير عن هذا

* 17* 1* *

ق بصرامة. عندما بول

بارون رايغ

في النهاية هو المنتصر

Sting تكاد تكون غير ملحوظة ، على وجه الخصوص)

فني حيالها (تعليق: التصادم الأخير لـ Sting ، ابتسامه

على شخصية ستينج ، فإن لحظة النصر لها حس

بارون رايغ

أنا* 1* 18*

بارون رايغ

تلك الطائفة التي "يفوز" ، إنها الروح المستقلة الإبداعية

بارون رايغ

لا هذه الطائفة ولا

بارون رايغ

؛ فكل ما تعنيه بصواب التجمعات الدينية من عدمه ، هذا

من بول أتريديس المحقق ذاتيًا والذي "يفوز"

بارون رايغ

هو أيضا احتفال

بارون رايغ

الفرد و له أو

تأملها وقدرتها على تحدي القواعد من العمق

بارون رايغ

من قوة الإرادة الخاصة.

بارون رايغ

بارون رايغ

يحتوي على مرجع ،

، إلى الماضي الذي كان على الناس فيه تمييز أنفسهم

على غرار كتاب الكتيان الرملية لفرانك هيربرت

بارون رايغ

من "آلات التفكير" ،

بارون رايغ

والتي فاز بها الناس. إنها نقطة صدى عندنا!

يحتوي على مرجع ،

، إلى الماضي الذي كان على الناس فيه تمييز أنفسهم

على غرار كتاب الكتيان الرملية لفرانك هيربرت

بارون رايغ

من "آلات التفكير" ،

بارون رايغ

إنسان وليس حيوان كما تم التعبير عنه أيضًا في كتابنا

الفيلم ، مثل كتاب Dune ، يتحدث عن ما هو

بارون رايغ

أنه إنسان ، ويثبت أن هناك روحًا وليست مجرد آلة هو ما ينقذ بولس في بداية مغامرته ؛ إنه ما "يُثبت" على عدم السماح للأفعال أن تقودها الألم الشديد للألم عندما نعرف بشكل أفضل. الإصرار العقلي القدرة على عدم الخضوع

[ألم تشاهد الفيلم من قبل؟ هل انت على وشك؟

<div></div>	<div>الخاصة ، تعيش في أذهانتا ، من أجل متعتنا و</div>
<div>كلاهما الصغيرة ، وقد لا يتم تأجيلها بشيء ما على ما يبدو بشكل مجهري وفي مصطلحات مثل الأعمال التجارية</div>	<div>: إذا حدث أنه يعلم شيئًا عن العالم ، كما لو كان لا تبدو بأي حال من الأحوال أنها تهدف إلى التدريس الإثارة. قد تعلمنا شيئًا عن العالم ، لكن القصة</div>
<div>كثيفة "اقتصادية نظرية".</div>	
<div>شيلر هو تشبيه لما ، على سبيل المثال ، الفيلسوف ما يقوله</div>	<div>صدفة ، من خلال الاستعارات نخلقها في أذهانتا.</div>

<div>وعالم الأساطير جوزيف ، وهو أن الإنسانية تخلق المجتمع ليس فقط من خلال كتب كامبل الكثير عن ذلك</div>	
---	--

المتعلقة بالحقيقة ، ولكن من خلال

باستخدام ال

قوة

أسطورة.

<div>عام 1949 ، The Hero with a Thousand Face ، قوّة كاملة في المجتمع. يستكشف كامبل في كتابه الصادر ؛ ومع ذلك فهي تشكل المعنى والسلوك ، وبالتالي فهي الحقيقية ، والتي قد تنقر تمامًا إلى الأساس الواقعي من قصة: إنها طريقة لتقديم</div>	
---	--

<div>ما يراه كأوجه تشابه أساسية بين</div>	
---	--

<div>كل الأساطير المعروفة المجتمعات ، الكبيرة والصغيرة ، الشامانية والتكنولوجية</div>	
---	--

<div>، سعى هذا الفيلم خاصة لتغذية أسطورة روحانية في الذي كتب مخطوطة سلسلة أفلام "حرب النجوم" المهيمنة والعلمية. صديقه الأصغر جورج لوكاس ،</div>	
---	--

<div>، كما كان يأمل ، إلى تحفيز معنى روجي جديد في ، يمكن أن يؤدي اتساع وقت الأسطورة الكبرى والفضاء الخيالية التي نسجها ، جزئيًا في الإلهام من عمل كامبل عالم تكنولوجيا. في أسطورة القصص الخيالية</div>	
<div>قراءة روبرت شيلر بشيء قاله الفلاسفة ، بكلمات مختلفة ، طالما كان هناك الاقتصاد السردى ، يتم تذكيرنا</div>	
<div>بخبرة وفي لغة حديثة ، تناسب العقل العقلاني الحديث و الفلسفة ، ولكن يقال لنا ذلك</div>	
<div>متعلم علميا شخص. قد يكون هذا الشخص مهتمًا بالمجتمع و</div>	

COVID-19

جائحة،

هنالك ال

'جائحة

سرد

حول ال

جائحة!. في

كتابه لعام 2019 ،

نشرت

فقط قبل

الفيروس

اندلعت ، هو

يدعونا إلى

فكر فيه

المهيمن

الروايات

و

توقع،

وحتى

خلق،

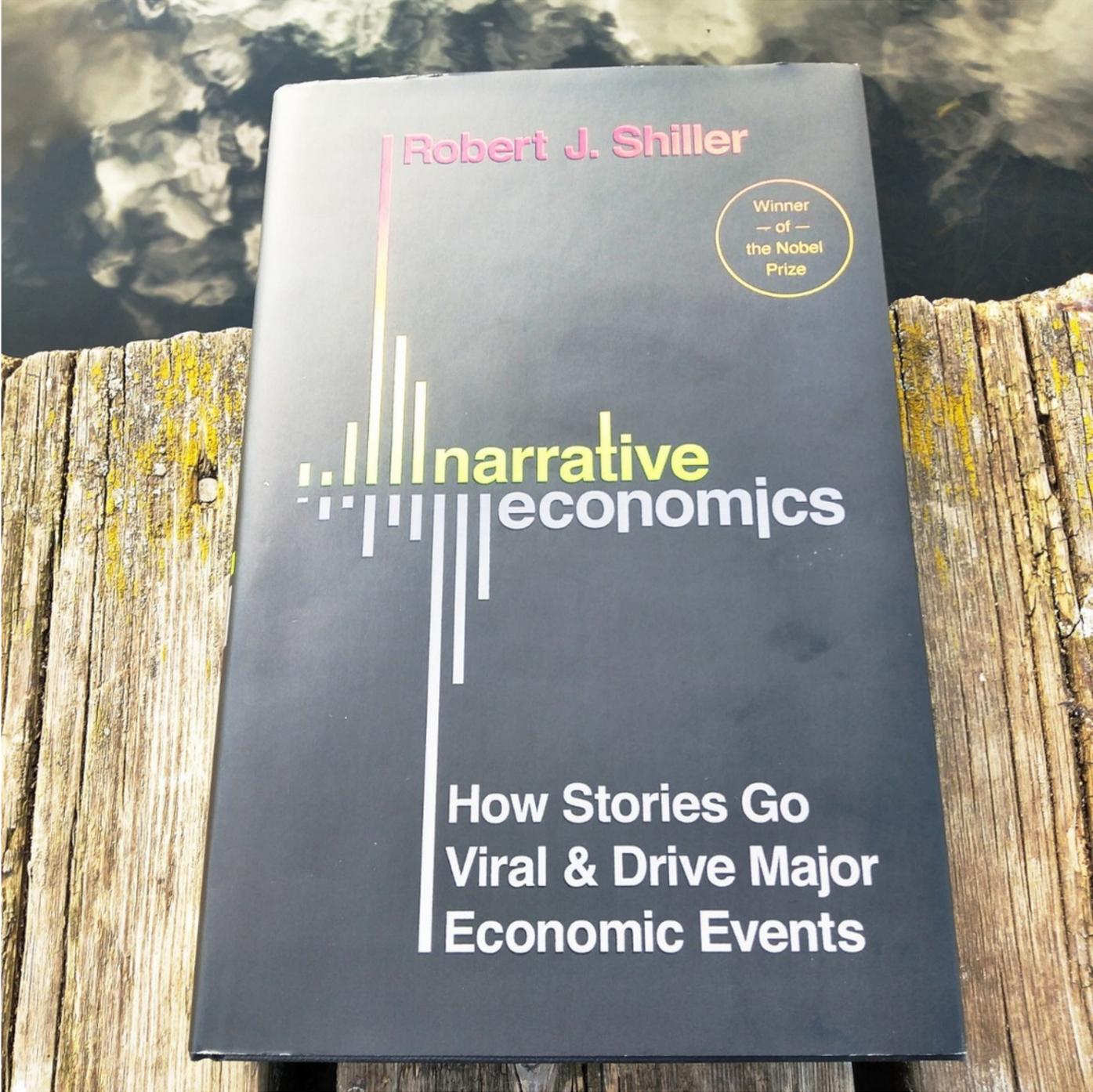
عداد-

الروايات

الحائز على جائزة نوبل - في كتابه لعام 2019 السرد قصة ، يخبرنا عنها الاقتصادي روبرت جيه شيلر

<div>وتؤدي إلى الأحداث الاقتصادية الكبرى - هو أكثر الاقتصاد: كيف تنتشر القصص بسرعة</div>	
--	--

قد لا يتظاهر بتقديم العالم وتحدياته. إنه موجود عليه هي قصة رائعة. قد لا يكون لها أي علاقة بعالمنا. للقصة أن تكون مجرد خيال محض. الرواية العظيمة من مجرد قصة. يمكن



في الآونة الأخيرة

مقابلة،

جائزة نوبل

الملكية الأردنية

شيلر

أشار

أنه في

بالإضافة إلى

مراجعة الكتاب والكومتاري بواسطة أريستو تاكوما

ناراتيف

وفاق من

موضه،

الاقتصاد

و

جائحة

نظر عالمية" بالضبط: إنها مركبة غير واعية جزئيًا ، تملأ ، لكنها ملموسة للغاية بحيث لا يمكن أن تكون "وجهة القصة

[تابع]

<div></div>	<div></div>
واحدة من قصته الشهيرة عن	
<div><div> استعارة من</div> <div>الكهف ، في ذلك الوقت</div> <div>يشترك معظم الناس</div> <div>معنى حياتهم</div> <div>من التفكير</div> <div>الظلال ، فقط عدد قليل مخصص)</div></div>	
<div><div> الفلاسفة) يستطيعون</div> <div>الرفع لترى النور الذي يعطي</div></div>	
<div><div> ترتفع إلى الظلال</div> <div>- - و: التعافي من</div> <div>الخبرة!</div> <div>أفلاطون ينضم إلى</div> <div>جميع مع الأشكال</div> <div>بعيد المنال ، لذلك</div> <div>خفية ، أنهم</div> <div>لا يمكن الوصول إليه تمامًا من حيث</div></div>	
<div><div> الأعضاء الحسية--</div> <div>هم لكن</div> <div>لمحت من خلال</div> <div>أفكار. هذا هو الشعور</div></div>	
<div><div> على غرار الجوانب</div> <div>الهندي الكلاسيكي</div> <div>فلسفة. الهندوسية</div> <div>عالم الأشياء بدلاً من كونه انعكاسات ل</div> <div>يحتوي على أساطير تتحدث عن</div></div>	
<div><div> الحقيقة الإلهية أو سلسلة الروحية</div></div>	
<div><div> أحداث ما بعد</div> <div>حواس. ليس فقط</div> <div>علماء الفيزياء ولكن أيضا</div> <div>الذين يعملون مع الفن والصناعية و</div> <div>أوائلك</div> <div>معماري</div> <div>التصميم ، وبالفعل</div> <div>أيضا مع الموضة ،</div> <div>تم استلهامها</div> <div>يمثل هذه الروايات.</div> <div>العالم ، على سبيل المثال</div> <div>من خلال النظرية ،</div></div>	
<div><div> والفنان و</div> <div>الصورة المرئية إلى تقديم لمحة عن شيء ليس تمامًا</div> <div>قد يسعى المصور من خلال مثل</div></div>	
<div><div> ملموس ، ليس تمامًا</div> <div>يمكن رؤيته ، ولكن أي</div> <div>ومع ذلك يمكن أن ترفع و</div></div>	

كان لهذه القوة والاتجاه أي أساس في الواقع أم لا. والانفُس مع القوة المحفزة والشعور بالاتجاه - سواء العقول

<div></div>	<div></div>
<div><div> ملموس ، ليس تمامًا</div> <div>يمكن رؤيته ، ولكن أي</div> <div>ومع ذلك يمكن أن ترفع و</div></div>	

في جميع المجتمعات. الأسطورة ، مثل السرد ، أكثر من بغض النظر عن الدين أو عيابه ، فإن الأساطير موجودة

في جميع المجتمعات. الأسطورة ، مثل السرد ، أكثر من

المجتمع الطاقة. عبارة أخرى ، كثير من الناس كذلك إعطاء

"عمال الأسطورة" و نحن

الجميع

مؤثر، لحظة ، وأثارها يمكن

وبجري

التأثير

محرر بواسطة و و

التأثير

جبي ال

سرد

س، الذي يقود الأحداث في

المجتمع. وأكثر من ذلك في مجتمع معولم مع الكثير جميع المستويات في

التواصل والسفر.

وفقًا لشيلر ، أ

الاقتصادي ، يتجه في الغالب نحو الاقتصاد الكلي) ، - عقلية ومجتمعية يُبنى منها الاقتصاد الكلي (لأنه في عمله السرد - يُنظر إليه على أنه طاقة

بحيث يؤدي عاجلاً أم آجلاً إلى عدد من

لاستمراره - فهو يحتاج فقط إلى "دفع" إلى اليمين اهتزاز الجسر ، لا يحتاج السرد إلى الكثير من التكرار مسائل. مثل

<div></div>	<div></div>
<div><div> أنظمة ومؤسسات الجنس والحب هي السائدة.</div> <div>أصبحت</div></div>	
<div><div> كن هائلا. كمزيد</div> <div>استعارة ، يستدعي شيلر</div> <div>مفهوم</div> <div>السرد "المعدي" ، ذلك</div> <div>ينتشر من خلال</div> <div>السكان بشكل سريع ،</div></div>	

يمكننا أن نستند إلى فكرة شيلر عن سرد الاقتصاد الكلي بالضبط نظريات عن الجنسين وليست مجرد قصص. إن روايات الموضة ليست

ولكل رواية يتم الاستشهاد بها ، تأتي الروايات المضادة تعكس الموضة وتولد طريقة لإدراك المجتمع وأنفسنا. للحديث عن كيف

<div></div>	<div></div>
<div><div> ما هي كل هذه الروايات؟ في كلمة واحدة،</div></div>	
<div><div> قد يكون السرد حول كيفية استخدام التكنولوجيا كملف كل شيء.</div> <div>مصدر عمل ، أو كوظيفة-</div> <div>مدمر؛ يمكن أن يتحدث عنها</div> <div>"الحياة العملية" كعامل شفاء ينطوي على الصحة</div></div>	
<div><div> المنافسة والإبداع</div> <div>، أو كعامل يحطم الناس من خلال "السوق الباردة"</div> <div>في المجتمع</div></div>	
<div><div> القوة وتوفر رعاية للضعفاء ، أو يمكن أن تقول عن الكبيرة إنها أشياء عظيمة يمكن أن تمنح المجتمع الرأسمالية ؛ يمكن للسرد أن يقول عن الحكومات</div></div>	
<div><div> أشكال مناعة القطيع التي تنشأ في النهاية تؤدي وانتشار</div></div>	
<div><div> للروايات المضادة ، هناك مناطق أخرى من المجتمع ، وليس الاقتصاد الكلي فقط. المضادة تنشأ بعد وقت ينطبق أيضًا على الروايات في الأوبئة في الطب. يبدو أن المبدأ القائل بأن الروايات هي أوجه تشابه مع كيفية انتشار الفيروس في نظرية</div></div>	

الحكومات أن هذه أشياء من الفساد والاستغلال أ

<div></div>	<div></div>
<div><div> يجب على المجتمع المتحضر</div> <div>بتناقض ويتخطى.</div></div>	
<div><div> والجنس - وفي الواقع أيضًا كمية الأجناس - دائميًا في الموضة ، ومن خلال الموضة ، تكون سرديات الإنسان</div></div>	
<div><div> شهد نصف القرن الماضي ، على سبيل المثال ، التحول يتم تجديده. لقد</div></div>	
<div><div> من رواية الشابة من كائنن بديع رقيق إلى أ</div></div>	

<div></div>	<div></div>
<div><div> موضوع قوي يشبه الملهم ، الذين ، مع طويل الساق ، الشابة تشكل العالم. استدعى سرد الرجل أنثوية جديدة النعمة الرشيقة والأناقة</div></div>	

السياسيين ، بالتأكيد في مراحل جديدة ، لصالح البعض وفي كثير من الأحيان الأسهم في أسواق الأسهم ، ويدفع المجتمع إلى الدخول يقوم بتشكيل تقييم

<div></div>	<div></div>
<div><div> موضوع قوي يشبه الملهم ، الذين ، مع طويل الساق ، الشابة تشكل العالم. استدعى سرد الرجل أنثوية جديدة النعمة الرشيقة والأناقة</div></div>	

المعياً تماماً وتتضمن كل جانب من جوانب كيفية قيامنا يجب أن تتجاوز مُثُل النظافة مطهر النظافة في المنتج

صورة تظهر النظافة في منتج مطهر النظافة في المنتج

تتصل ببعضها البعض.

سبيل المثال

سبيل المثال

سبيل المثال

سبيل المثال

سبيل المثال

سبيل المثال

يكون أو لا يكون مبنياً على الحقائق. يمكن تحليلها إلى وما زالوا يغذونها. مثل شيلر ، يمكننا القول أن السرد قد الجائحة ولا على أولئك الذين يغذونها والذين لديهم هذا لا يعنى إصدار حكم أخلاقي على سرد

سبيل المثال

في سمة مهمة من سمات العالم - بالنسبة لمعظمهم ، وعلمهم ضئيلة ، فإنهم يشعرون بأنهم قد تغلغوا مذهول ، ممن كانت اهتماماتهم في الواقع وعقلانيتهم 5G الأساسية. ولكن حتى لو أدى ذلك إلى عدد قليل بما يكفي لحرق محطات

سبيل المثال

البيئة - مثل واحد-

البلستيك في استخدام الوقت

لحماية الكوكب وبالتالي حماية أنفسنا ومستقبلنا. .

ذلك جزئيًا إلى القوة الاقتصادية لمثل هذه السردية

، وقد نرى أنه يمكن العثور على بدائل للبلاستيك ، ويرجع

دور السرد هو `` تصحيح " المجتمع عند نقطة معينة

الاتصال بالطعام - تميل إلى إثارة الفزع العام. قد يكون

سبيل المثال

، ولكن إذا تحدثت عن المؤلفين المبدعين والموسيقيين ،

يكون المقهى قديراً للحياة في تأثيره الإحصائي الطبي قد

سبيل المثال

في تدمير مراكز المدن ؛ ربما يؤدي بدوره إلى حد كبير

أنحاء العالم من التبغ ، ساهم السياسيون في العالم أيضًا في جميع

سبيل المثال



POUCHES SIMONA
@pouches_simona

- 👉 Premium Pouches
- 👉 Supreme Wallets
- 👉 Exquisite Bags
- 🇬🇷 Handcrafted in Greece
- 🌍 Internationally Loved
- 📞 Viber +306938825487
- ✉ dakovasimona@gmail.com

ديفينى
نشويها من
جيد
الفندق

المواقع: فندق Troya
تقسيم، اسطنبول،
702 وسطح ؛ كافيه سارة ونارجيل
غرفة

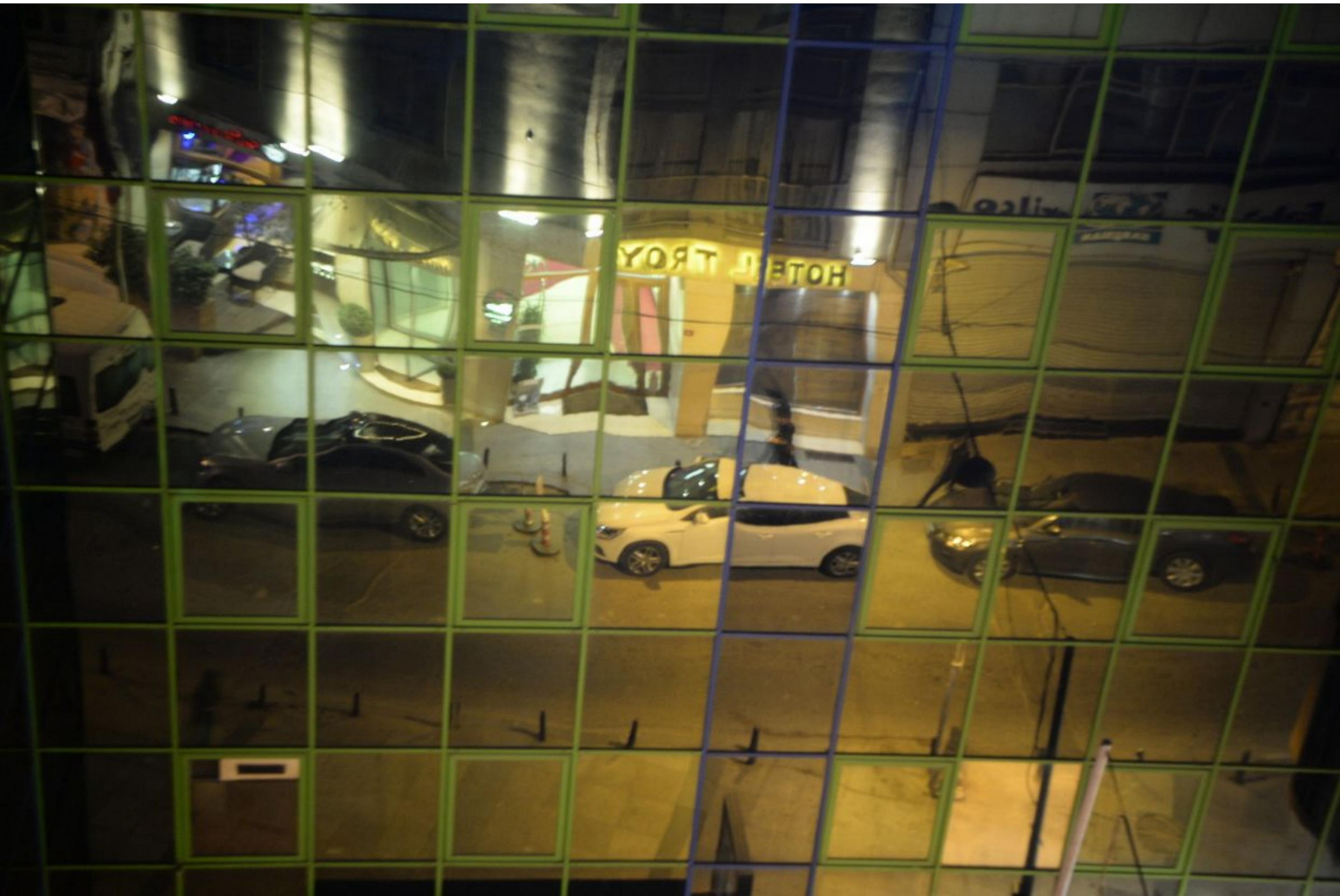
عارضة ازياء:
غولدا ،
تضمين التغريدة



>>أبدا العمل
إلى الورااء.
ما قد
لقد كان
كان مضيعة
من الوقت. <<

إيان فليمنغ
"من روسيا
مع حبي"















البشري،

سيدي المحترم."

PG - PG

وودهاوس،

كود

"هناك

هي

لحظات ووسترز

جيفز،

عند واحد

يسأل

نفسه - ذاته،

'فعل

بنطلون

شيء؟'

"

"ال

مزاج

إرادة











ilB



IOAKEIMIDIS
Jewellery

Web: www.ioakeimidis.com
Instagram: [ioakeimidis_collection](https://www.instagram.com/ioakeimidis_collection)
Etsy.com: [etsy.com/shop/ioakeimidisJewelry](https://www.etsy.com/shop/ioakeimidisJewelry)
E-mail: info@ioakeimidis.com



عارضه ازياء
آنا باسكارو

بيرسو
نال
الفراغ



عارضه ازياء

آنا باسكارو

اللهم امين MustafaHosny

الصورة ، التصميم الرئيسي:

أريستو تاكوما

مساهمة التصميم بواسطة

العارضة نفسها.

:تصنيف الشعر ، MUA

جودي ماي جونسون

موقعك:

، لندن ، @ 69drops_studio.

69 يسقط استوديو

تشمل ملصقات الأزياء:

توب شوب ، توب شوب.

دياناس سالونجر ، أوسلو ،

تضمين التغريدة

بيرشكا ، bershka.

.LINDEX ، lindexofficial.

مجوهرات من

يواكيميديس ، أثينا ،

ioakeimidis_collection.

سترة بيضاء من

مايستوري لندن ،

، www.mystorylondon.com

زي فنون الدفاع عن النفس:

من FIGHTERSPORT ، أوسلو ،

تضمين التغريدة

جينا تريكو ، genatricot.

بيكبوك ، bikbok.

KARAT GULL ، أوسلو ، karatgull.

أقمشة من











ادرس كيف
تتدفق المياه
في واد
مجرى،
بسلاسة
وبحرية
بين ال
الصخور.

-- موريهي
أوشيا ،
مؤسس
أيكيدو







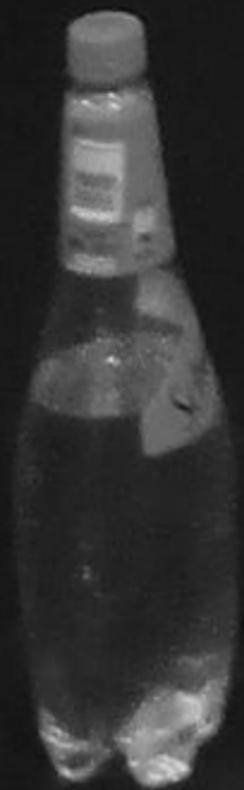




"لي
تأمل
يكون
رائع!
اشعر بذلك
بنشوة
الفرح و
على قيد الحياة!"
المعلم
إخبره،
"ستكون
البشري."

من زين ،
ترجمة. بواسطة
تيموثي كونواي













iB



OTKUTYR

FASHION HOUSE
EST. 2011

